SAYI:6 TEMMUZ 1987 FİYATI: 750 LİRA (KDV DAHİL)

BLUE Jean

12 SUPER ÇIKARTMA

SAMANTHA FOX

MANDY SMITH

DEV POSTERLER

PRINCE

Bon Jovi

STAR ALBÜM MADONNA

M. DUDIKOFF

POSTERLER

M. MATLIN

HERKESE BEDAVA "FRISBEE"

BU AY ŞANS 300 KİŞİYE GÜLECEK

SAAT

KETTE

WALKMAN

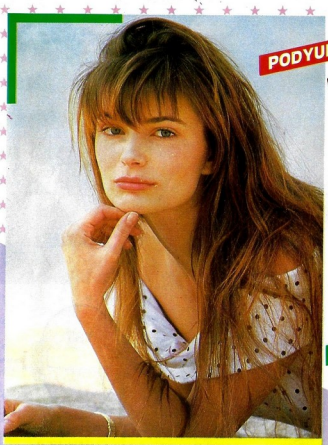
BASKET TOPLARI...

Coca-Cola
Coca-Cola
Coke
Gelsin Coca-Cola
Coca-Cola, Coke The Coca-Cola Company 'nin tescilli markalandır.
Buz gibi
Coca-Cola
MUSECCEL MARKA
içiniz

POPCORN

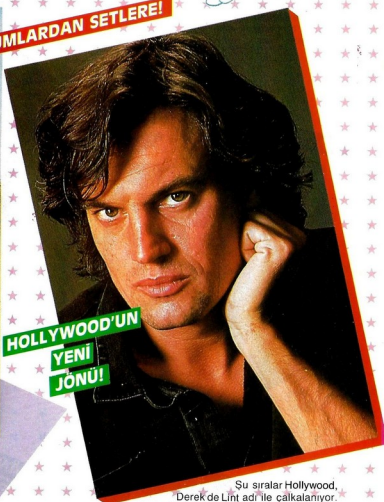
POPCORN/BLUE JEAN SAYI:6 TEMMUZ 1987

PODYUMLARDAN SETLERE!



Dünyanın en çok aranan ve kazanan fotomodellerinden Paulina Porizkova sinemaya "merhaba" dedi. Pek hoşlanmadığı modellik mesleğinden servet kazanan güzel manken, ilk filmi "Anna" ile Cannes'da dikkatleri çekti. Genç bir Çekoslovak'in şöhret olmak için New York'ta verdiği mücadeleyi anlatan filmdeki rolü için büyüleyici yıldız adayı, "Bana eldiven gibi uydu" diyor.

HOLLYWOOD'UN YENİ JÖNÜ!



Şu sıralar Hollywood, Derek de Lint adı ile çalkalanıyor. Oynadığı "The Assault" adlı film "En İyi Yabancı Film" Oscar'ını aldı. Derek, mantıklı bir tip. "Bir sabah kalkınca aniden şöhret sahibi olmayacağımı biliyorum. Yavaş yavaş ve çalışarak bunu elde edeceğim" diyen bu yeni aktörün adını bundan böyle sık sık duyacağız gibi.

STATUS QUO GÖZÜNÜ AMERİKA'YA DİKTİ!

Şu sıralar gözde parçaları "In The Army Now"la zirvede olan başarılı grup Status Quo, yeni bir albüm üzerinde çalışıyor. "Daha yolun başındayız. Şimdiye kadar hiçbir şey yapmış sayılmayız" diyen grup üyeleri, asıl büyük çıkışın bundan sonra olacağını ısrarla vurguluyorlar.

POPCORN

İki yıllık bir aradan sonra Go West'in "Dancing On The Couch" adlı albümü piyasada. İlerde, albümde yeralan "The King Is Dead"i dinlediğiniz zaman kulağınıza tanıdık bir ses gelirse şaşırmayın. Kate Bush bu parçada vokalistlik yapıyor.

GO WEST-KATE BUSH İŞBİRLİĞİ

BİNBİR SURAT MELANİE!...

Melanie Griffith hayli hareketli yaşantısı ile tanınıyor. Daha 16 yaşındayken çevirdiği filmlerle Hollywood'daki herkese kendini tanıtan Melanie, evimi çok genç terkedip Don Johnson'la berabert yaşamaya başlamış. Bu beraberliği noktaladıktan sonra sinemaya ağırlık veren Melanie, yeteneği olduğunu çoktan kanıtladı. "Fear City"deki tavşan kız, "Body Double"daki striptiz yıldızı, "Something Wild"de-kibu filmle Cannes Film Festivali'ne katıldı- yarı deli kadın onun girdiği kalıplardan yalnız üç tanesi...

Bu arada bir kez daha evlenip boşanan ve sevimli bir oğlu olan yıldız "geçmişte yaptığım hiç bir şeyden pişmanlık duymuyorum" diyor!

"DURAN DURAN"SEVER"LER BAYRAM EDİYORLAR!

Pek yakında siyah-beyaz bir dökumanter filmle sinemalarda olacak Simon Le Bon, Nick Rhodes ve John Taylor'ın marttaki Avrupa turnesi öncesinde çevirdikleri filmin gişe hasılat rekorları kıracağından kimsenin şüphesi yok sanırız. Öte yanda John Taylor in solo olarak doldurduğu "I Do What I Do" adlı parçanın başarılı olması yüzünden çıkan bazı dedikodular da fazla yayılmadan bitti. Gruptan ayrılacağı söylentilerini yalanlayan Taylor sayesinde hayranları adeta bayram ediyorlar şimdi.

TRT

SEZEN CUMHUR'A GÖRE "TOP TEN"

1- LA ISLA BONITA
Madonna
2- I KNEW YOU WERE WAITING FOR ME
George Michael-Aretha Franklin
3- YOU KEEP ME HANGIN' ON
Kim Wilde
4- SHOWING OUT
Mel ve Kim
5- I LOVE MY RADIO
Taffy
6- IN THE ARMY NOW
Status Quo
7- STAND BY ME
Ben E. King
8- GREAT PRETENDER
Freddie Mercury
9- TAKE MY BREATH AWAY
Berlin
10- C'EST LA VIE
Robbie Nevil

GRACE JONES TİCARETE ATILDI!

Grace Jones'u şarkıcılık, en fazla da aktrislik yönüyle bilirsiniz değil mi? Peki onun New York'ta açtığı "La Vie En Rose" adlı restoranından haberiniz var mı? Dekorasyonundan yemeklerine kadar herkesin dilinde olan restoran Grace'in geleceğe yönelik yatırımı. Ama sık sık New York'a giden sanatçı çalışmalarını aksatmıyor. Bugünlerde Jodie Foster'la birlikte oynayacağı "Siesta" adlı filmin çalışmalarını sürdürüyor.

ADRES KUTUSU

PRINCE
P.O. Box 4AH London W1A 4AH ENGLAND

U2
P.O. Box 48 London N6 5RU, ENGLAND

QUEEN
5 Campdeu Street London W8, ENGLAND

PAUL YOUNG
P.O. Box 253, London, N7 9NF, ENGLAND

"THE CURE"UN ALBÜMÜ PİYASADA!

"The Cure birbirinden güzel 18 parçadan oluşan çift albümünü piyasaya çıkardı." Çalışmaları geçen sene başlayan "Kiss Me Kiss Me Kiss Me" albümünün yapımı Güney Fransa'da gerçekleşti. Nisan ayında başladıkları Güney Amerika turnesini de başarıyla sürdüren grup albümden pek umutlu. Gö[illegible]m.

Paris Roland-Garros Tenis Turnuvası'ndaki büyük başarısından herkes sözededursun, genç Steffi Graf şu sıralar 18. yaşını kutlamaya hazırlanıyor. Hatta hediyeler şimdiden yağmaya başladı bile. Aldığı ilk hediye de fanatik bir hayranından gelen son model Porche marka bir otomobil. Ama işin ilginç yönü Steffi sevimli yumuşak hayvanlardan oluşan oyuncaklarını yeni arabasına tercih ediyor. Zevkler ve renkler tartışılmaz! Bu arada başarılı tenisçinin Wimbledon'da ne yapacağı da ayrı bir merak konusu...

ZEVKİN BÖYLESİ!

.teleks...teleks...tele

★ Genesis, en son turnesinden elde ettiği gelirin bir kısmını kimsesiz çocukları koruma fonuna bağışladı.

★ Heaw Metal'in babası Alice Cooper şu sıralar yeni bir albüm hazırlığı içinde. Albümü tamamladıktan sonra grup büyük bir Avrupa turnesine çıkacak.

★ Epeydir sesi-soluğu çıkmayan Pink Floyd cephesinden yeni bir haber size. Topluluk, "Pink Floyd" adıyla yeni bir albümün hazırlıklarına başladı. Yakında kulaklarımızın pası silinecek desenize.

★ Michael Jackson belki de hayatında ilk kez başarısızlığı tattı. Ünlü şarkıcının imzasını taşıyan yeni parfüm "Magic Beat" yaratıcılarının düşündüğünün aksine çok az sayıda alıcı bulabildi.

★ Heavy Metal'in sayılı gruplarından Saxon az kalsın gitaristinden olayordu. Geçenlerde arabasıyla sürat yapan gitarist Graham Oliver otobanda birkaç takla attı. Kazayı ucuz atlatan Oliver'in verilmiş sadakası varmış.

POPCORN

JAMES "BLONDE"

Lois Hamilton'a "James Blonde" deniliyor sinema çevrelerinde. James Bond'la alay etmek için. Anladınız değil mi? James Bond... James Blonde (blonde sarışın demek). Benzetmeyi yapanlar pek haksız sayılmaz. Hamilton efsanevi Bond'a parmak ısırtacak kadar hareketli, korkusuz. Kendi yaptığı ve kullandığı uçağıyla gezilere çıkıyor, kırmızı Ferrari'siyle yollarda mucizeler yaratıyor. En son olarak "Dawn Hunter"da da gözüpek, cesur bir kadını canlandırdı.

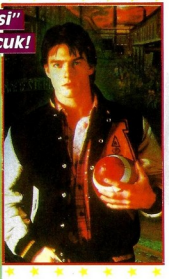
REAGAN'A KARŞI SPRINGSTEEN!

ABD Başkanı Cumhuriyetçi Ronald Reagan'a dişli bir rakip geliyor. Demokratik Parti adayı Bruce Springsteen. Yoo, yanlış okumadınız. Rock yıldızı, fısıltılara bakılırsa Demokrat Parti'den politikaya atılması için teklif almış. Springsteen'in vereceği cevap şimdilik bilinmiyor. Bize düşen sadece beklemek.

BOB GELDOF EKİM'DE DOKTOR OLUYOR!

Rock yıldızı, aziz, şövalye ve şimdi de Ekonomi Bilimleri Doktoru. Kim mi? Bob Geldof tabii, kim olacak? Henüz sanatçı bu yeni akademik unvanı almadı, ama 15 Ekim'de alacak. Hem de muhteşem bir törende İngiltere Prensesi Anne'in elinden... Kısacası Londra Üniversitesi'nin yardım konserleri çalışmaları yüzünden sanatçıya vereceği bu paye, Geldof'un ününe ün katacak.

"Asi" çocuk!



Şuna bakın! Bu temiz yüzlü çocuğun Tom Cruise olduğuna inanmak ne kadar zor, değil mi? Ama doğru. "Top Gun"la şöhret olmadan önce çevirdiği üç-beş filmden biri olan "Asi"de Cruise spor yeteneklerini üniversite çevresinde kullanmaya çalışan bir beyzbol oyuncusunu canlandırıyordu. Şimdi yakışıklı aktör o filmin adını bile duymak istemiyor.

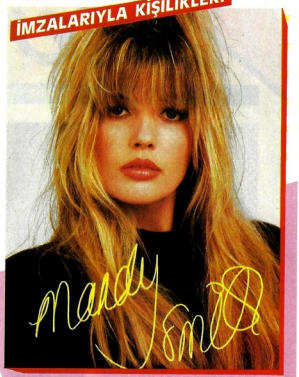
BALON ETEKLER GÖZDE

Hatırlarsınız, Prenses Diana geliniliği ile yeni bir "gelinlik stili" yaratmıştı evlendiği zaman. Bugünlerde de ilk defa onun üzerinde görülen etekler pek revaçta. Ama bu etekler bildiğimiz gibi değil. Adı bile çok sempatik geliyor kulağa, "BALON ETEK". Dünyaca tanınan ünlü modacılar hep bir ağızdan "Teşekkür Diana" diyorlar yarattığı yepyeni etek stili için. Şu eteklerin görünüşüne bakın. Giyenler en usta balerinler kadar zarif, taşbebekler gibi güzel ve uçan balonlar gibi sevimli görünmüyorlar mı?...

BLACKIE YORULDU

W.A.S.P şu günlerde yoğun çalışmalar içinde. Başarılı grup üzerinde çalıştığı yeni albümü ağustos ayında tamamlamayı planlıyor. Çünkü tam bu dönemde grup Castle-Donington Festivali'ne katılacak. Ancak bu planı bozacak büyük bir engel var önlerinde. Grubun lideri konumundaki basçısı ve aynı zamanda solisti Blackie Lawless büyük bir çiftlik evi satın alarak Los Angeles'a yerleşti. Blackie çalışmalarına bir süre dinlenmek amacıyla ara vereceğini belirtiyor. Bu ara çok uzamasa bari!

İMZALARIYLA KİŞİLİKLERİ



Mandy'nin genelde çok düzenli ve yumuşak görünüşlü olan imzası onun estetiğe ne denli düşkün olduğunu gösteriyor. İmzanın tıpkı bir dantel gibi işlenişi yıldızın düzenli ve tertipli bir yaşamı sevdiğinin kanıtı. Özellikle imzanın sonundaki "T" ve "H" harflerinin ilginç birleşimi bu güzel genç kızın kişiliğinin de karmaşık olan yapısını gözler önüne seriyor. Ancak bu arada imzadaki "S" harfinin basitliği onun hâlâ çocuksu yönleri olduğunun habercisi. İşte Mandy'nin bu hassas yönü yaşamı boyunca diğer insanlar tarafından kolayca incitilebileceğinin kesin kanıtı gibi görünüyor.

"MİKİ DOLAR"

Disneyland'da Amerikan Doları geçmez! Tüm dünyada geçerli olan Amerikan Doları ile Disneyland'da bir iğne bile alamazsınız. 5 Mayıs'tan itibaren "Harikalar Diyarı"nda kullanılmaya başlayan Disneyland doları 1 ve 5 dolarlık banknotlar halinde basılmış !... Banknotları bir görseniz bayılırsınız. Çılgın Amerikalılar bu banknotların üzerine devlet başkanlarının yerine Walt Disney'in çizgi film kahramanlarının resimlerini basmışlar.

LEE ROTH ATAĞA KALKTI!

David Lee Roth, uzun süredir Pasaneda/Kaliforniya'daki muhteşem villasında inziva'daydı. Ama dinlenmek için değil, aksine çok sıkı çalışmak için. Çalışmalarını villasının bodrumundaki stüdyoda sürdüren yıldızın sekreteri, şimdiden üç albüm dolduracak kadar parça hazırladığını belirtiyor. Eleştirmenlere kalırsa David son solo albümü "Eat' em and smile" ile zirveye doğru emin adımlarla ilerliyor.

merhaba

SAYI:6 TEMMUZ 1987 AYLIK GENÇLİK VE MÜZİK DERGİSİ

BLUE Jean

İDEAL YAYINCILIK VE TİCARET A.Ş. adına İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
MEHMET Y. YILMAZ

Sorumlu Müdür
HANDE ÖZNOYAN

Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Ankara Temsilcisi
KURTHAN FİŞEK

Reklam Müdürü
ERGİN İNANÇ

© 1986 - İDEAL YAYINCILIK VE TİCARET A.Ş.

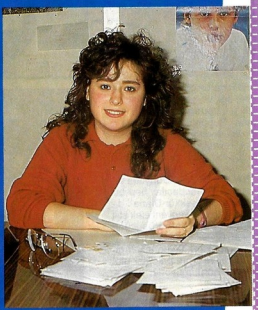
Blue Jean'de yayınlanan yazı, fotoğraf ve resimlerin her hakkı mahfuzdur. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi olsa iktibas edilemez.

Yönetim Yeri: İdeal Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. Mollafenari Sokak No: 30-32, Cağaloğlu-İstanbul, Telefon: 511 89 50 (8 hat) - 526 97 76; Telex: 31233 **Ankara Temsilciliği:** Cinnah Caddesi No: 8, Kavaklıdere-Ankara, Telefon: 67 14 37 - 67 00 20; Telex: 46302. **Ofset Hazırlık:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Baskı:** Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.-Halkalı. **Dağıtım:** Hürriyet Holding A.Ş., Piyerloti Caddesi No: 40, Çemberlitaş-İstanbul, Telefon: 511 91 10 (10 hat). **İlan Servisi:** 512 00 00/204 - 526 31 81 (Direkt).

Aradan geçen bir aydan sonra işte yine beraberiz. Elinizde tuttuğunuz bu sayı ile birlikte "yarımıncı yaş"ımıza da basmış bulunuyoruz. Bu nedenle sizlere bazı sürprizler yapalım dedik. Nişantaşı'ndaki **Dünya Gençlik Merkezi**'nin değerli yöneticileri bizleri kırmayarak size hazırladığımız sürprizin gerçekleştirilmesinde yardımcı oldular. Hepsi de ithal malı; bir bisiklet, beş walkmen, beş Scotland Yard oyunu, on basket topu, on dijital saat, beş tekerlekli paten ve yirmi tane on beş bin lira değerindeki hediye çekinden oluşan ilk sürpriz paketimizden tam 56 şanslı okuyucumuz yararlanacak. Bunun için, sayfamızdaki bir tek kuponu kesip yollamanız yeterli... Yollayacağınız her kupon için bir şans numaranız olacağını da hatırlatalım.

İkinci sürpriz paketimiz moda sayfalarında sizleri bekliyor. Bu ay Espri Jeans'in ürünlerini bulacaksınız, "İşte Moda" sayfamızda... Bu sayfada göreceğiniz tüm kıyafetleri çekilecek bir kura ile okurlarımıza dağıtacağız. Bu şanstan yararlanmak için de sayfamızdaki kuponu kesip, göndermeniz yeterli.

Popgame'in hediyeleri, Fan Clup hediyeleri, sürpriz hediyeler derken, bir de baktık ki, bu ay tam üç yüz arkadaşımız bizden çeşitli armağanlar kazanacak... Hepinize bol şanslar diliyoruz. Dergimizin en çok ilgi gören sayfalarının başında "Tartışma" geliyor her halde. Sık sık bize telefon eden arkadaşlarımız, "Tartışma sayfasına katılmak için yalnızca İstanbul'da mı oturmak gerek" diye yakınıyorlar. Bu durumda önümüzdeki ay bir "**tele tartışma**" düzenlemeye karar verdik. Tartışma Bölümü'nün yöneticisi olan arkadaşımız **Binnaz Kirman, 4 Temmuz Cumartesi günü, İstanbul dışında oturan**



Binnaz Kirman, 4 Temmuz günü İstanbul dışındaki okuyucularımızla "tele tartışma" yapacak.

okuyucularımızın telefonunu bekleyecek. 4 Temmuz Cumartesi günü dergimizin **526 97 76** numaralı telefonunu **11.00 ile 14.00 saatleri** arasında arayarak tartışmamıza katılabilirsiniz. Tartışmamızın konusu "**televizyon**" olarak belirlendi. Televizyonumuzda yayınlanan gençlik programları hakkındaki görüşlerinizi, eleştiri ve önerilerinizi bu tartışma ile kamu oyuna yansıtabilirsiniz. Ricamız, yalnızca İstanbul dışında oturan arkadaşlarımızın bizi aramaları. İstanbul içinde oturanlar ise gelecek aylardaki tartışmalara katılmak isterlerse, kendilerini memnuniyetle tartışmalarımıza davet edeceğimizi bilsinler ve bu defalık bizi affetsinler. Gelecek ay yine görüşmek en büyük dileğimiz. Dostça selamlarımızla,

Şapka yaşta değil, baştadır!..

Robe di Kappa

le coq sportif

VÖLKI TENNIS

DUNLOP

cagi

Kırmızı / Mavi / Gri / Açık Mavi

Renklerde, sınırlı sayıda
ithal ettiğimiz ve dünyaca ünlü
markaları içeren şapkaları sayın
toptancılarımızın ilgilerine sunuyoruz!

Genel
Dağıtım **AKCO LTD.**

Köyiçi Cad. Güzel Çarşı 45 / 56
Tel: 158 03 50 BEŞİKTAŞ / İSTANBUL

"BLUEJEAN"CİLER" için
Perakende Ödemeli istekler:

☐ Şapkalar : **4650 TL.**

☐ Güneşlikler: **1950 TL.**

(Fiyatlara Posta ve KDV dahildir)

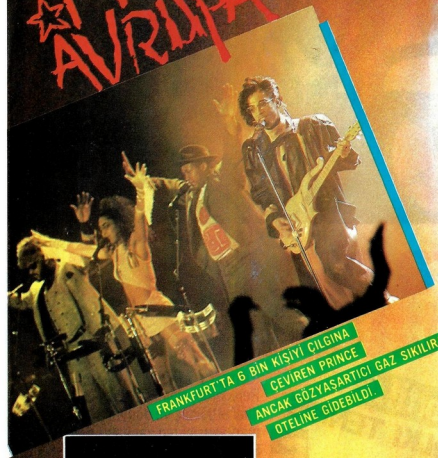
Bu kuponu doldurup gönderiniz:

Adı / Soyadı: .....

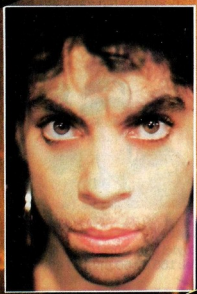
Adresi: .....

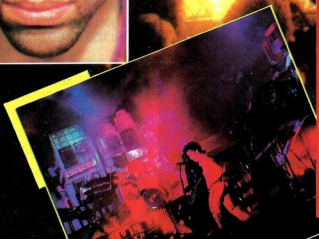
.....

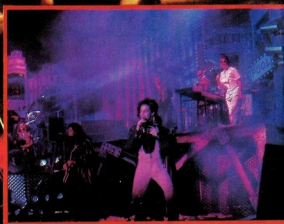
PRINCE'in AVRUPA ZAFERİ



FRANKFURT'TA 6 BİN KİŞİYİ ÇILGINA ÇEVİREN PRİNCE ANCAK GÖZYAŞARTICI GAZ SIKILIRAK OTELİNE GİDEBİLDİ.







Zeynep AKKUTAY
FOTOĞRAFLAR: İbrahim GÜL

25 Mayıs 1987

Günlerden pazartesi. Bu akşam aylardır beklediğimiz Prince'in konseri var. Konser nasıl geçecek? Fenalık geçirmeden sonunu getirebilecek miyiz?.

Saat 18.00... Arkadaşlarla Frankfurt'taki 6.000 kişilik Festhalle'nin önünde buluştuk. Büyük gösteriye daha 2 saat var, ama dev salonun önü Prince-fan'larla tıklım tıklım dolu. İnsanlar neredeyse birbirini eziyor. Herkes tepeden tırnağa Prince heyecanına kapılmış. Prince'in hasta hayranları özel giysiler içinde. Kızlar siyah veya beyaz dapdaracık elbiseler giymişler. Sırtları bellerine kadar açık. Erkeklerin üzerinde siyah pantalonlar ve madeni düğmeli ceketler var.

Nihayet kapılar açılıyor. Macera daha girişte başladı. Salon bloklara ayrıldığı için herkes istediği yere gidemiyor. Benim biletim birinci bloktan, arkadaşlarımın ikinci bloktan. Yalnız başına olunca da konserin tadı çıkmaz ki. Kapıdaki görevliye adeta yalvardım, arkadaşlarımla beraber olabilmek için. Önce "Olmaz" dedi. Ama sonunda acımış olacak ki arkadaşlarımın yanına gitmeme izin verdi.

"GREAT KING"

İçerisi serin. Heyecandan da olsa terlemeye başladım bile. Şimdi mesele yer bulmakta. Etrafı iyi görebilmek için en iyisi demir korkuluklardan birinin üzerine çıkmak. Tam o sırada Prince'i adım adım bütün konserlerinde izleyen rowdie'lerinden biri yanıma geldi. Üzerinde, kolları deri, lacivert mont vardı. Montun arkasında "PRINCE-Sign ,"☮" the times tour 87" yazıyor. İngilizce, bu ceketi nereden aldığını sordum. Kasıla kasıla cevap verdi:

- "I get it from the great king. PRINCE."

....

Artık zaman geldi. Salonun ışıkları söndü ve ön grup **"MADHOUSE"** sahneye çıktı. Salonu korkunç bir gürültü kapladı. Çığlıklar atanlar, ıslık çalanlar... Herkes havaya giriyordu artık. "Madhouse" çalarken sahnede basit bir dekor vardı. Grubun arkasına sadece beyaz bir duvar yerleştirdiler. Ama kırmızı, mavi, sarı daha bir sürü renkli ışık oyunları ile bu basit dekor şahane bir görünüme büründü. Yarım saatlik muhteşem bir jazz'dan sonra sıra Prince'e geldi. Beklediğimiz an gelip çatmıştı.

NEW YORK SOKAKLARI SAHNEDE

Sahnedeki dekor kaşla göz arasında değiştirildi. New York'un 42. Caddesi neon ışıkları, gece kulüpleri, sex shop'ları ile karşımızdaydı. **"Sign '☮' the times"**'i söylemeye başladığı zaman salonda yer yerinden oynadı. Çığlıklar, ışıklar, alkışlar dinmiyordu. Sıraların arasında dolaşan Amerikan askeri polisleri Pl' ler bile müziğin ritmine uyup dansetmeye başlamışlardı bile. Hemen arkasından **"Let's go crazy"**, ondan sonra **"Playing in the sunshine"**, onun peşinden **"When dovers cry"** geldi.

Bu şarkı bittiği zaman sahnenin arkasından doğru beyaz ışıklar arasında **"CAT"** gözüktü. "KISS"in videosunda dans eden kız. CAT dans ederken Prince bir ara kayboldu. Yeniden gözüktüğü zaman kıyafetini değiştirmişti, pembe pantolon ve biraz daha koyu bir bolero ceket giymişti. Asil sürpriz ise gözlükleriydi. Prince yeni bir gözlük takmıştı. Belki de bugüne kadar kendisine eşlik eden **"Revolution"**'dan ayrılıp bu kez 11 kişilik yeni bir grupla sahneye çıktığı için.

Prince'in hayranları diğerlerine göre değişik gösteri yapıyorlar. Işıklar söndüğü zaman genellikle çakmaklar yakılır. Ama Prince-fan'ların özel fenerleri var. Bu pilli fenerler rengarenk neon ışıklar saçıyorlar. Tribünler de sahne gibi ışıl ışıl oluyor.

SOYUNMADAN DURUR MU?

Hemen hemen konserin yarısındayız. Prince hâlâ giyinik. Ama Prince bu, hiç soyunmadan yapabilir mi?

"Slow love" ile yavaş yavaş üzerindekileri atmaya başladı. Bu arada Cat ile birbirlerine cilve yapıyorlardı. Şarkının sonu geldiğinde ikisi 2,5 metre yüksekliğinde kalbin üzerlerine kapanması ile kayboldu...

... VE COŞUYOR

"1999"'u söylemeye başlaması ile Prince'in Angloamerikan kanı kaynamaya başladı. Sahnenin bir köşesinden diğerine sıçrıyor, yerlere yatıyor, kısacası kendinden geçiyordu. Şimdi üzerinde deri bir pardösü vardı. Kırmızı ve pembe ışıklar altında **"Purple Rain"**'i söyledi. Arkasından **"Boys and girls"**, **"When I was your girlfriend"** ve **"I could never take the place of your man"** geldi. Bütün salon ayakta alkışlayıp, çığlıklar atarken birden sahneden kaçtı ve **Sheila E.**'nin bateri solosu başladı. Tam iki buçuk saattir bateri çalan Sheila E. kimsenin beklemediği şekilde sahnenin hakimi olmuştu.

Prince yeniden sahnede göründüğünde gene bir sürpriz ile karşılaştık. Eski kız arkadaşı **Sheile E.** ile rolleri değişmişlerdi. Yirmi bir enstrümanı çalabilen Prince baterinin başına oturmuş, Sheila son LP'sinden bir parça söylüyordu. Hepimiz bu değişik sahneyi hayranlıkla izlerken aniden **CAT** sahneye fırladı. Üzerinde sadece siyah iç çamaşırı vardı ve gene siyah bir tülle örtünmüştü. Bu hepimizin yeniden ayağa fırlamamız demekti. Salonda artık sadece ıslık, çığlık ve "aayy, ooff" diye inleyenlerin sesi duyuluyordu.

"Housequake" de Prince herkesi birlikte söylemeye çağırdı. Esasen konserin başından beri bunu yapıyorduk ama, şimdi onun korosu olmuştuk.

- If you know how to rock? Say yeah!
- YEAH
- If you know how to party? Say oh yeah!
- OH YEAH

"Hot Things"'i söylerken, Prince ne kadar güzel keyboard çaldığını da gösterdi. Sesini daha da kalınlaştırırken mikrofonu neredeyse ağzının içine sokuyordu.

....

"The cross", Prince'in seyircileri sakinleştirdiği biraz da dini bir şarkı, tabii konserin de sonu demek.

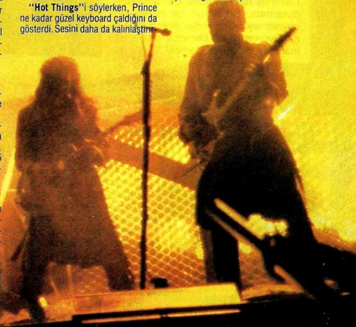
Hiç de öyle olmadı.

Siz deyin 10, ben diyeyim 15 dakika, bir yandan bağırdık, bir yandan ayaklarımızla olduğumuz yerde tepindi, tepindik, tepindik.

Sonunda başardık. Prince pembe ipek bir kostümle sahneye döndü. Ve tam yarım saat süren **"It's going to be a beautiful night"**'a başladı. Ön sırada oturanları sahneye aldı, birlikte dans ettiler. O söyledi, dans etti, biz bağırdık, o söyledi, biz bağırdık.

Üç saat ayakta kalmaya, tepinmeye, bağırmaya değmişti. Susuzluktan ölürcesine, kan ter içinde salondan çıktık. Şimdi de Prince'in posterini alabilmek için yarış başlamıştı. Yorgunluktan bitmiş ama, mutluyduk. Biz posterleri alıp sokağa çıkıncaya kadar Prince otobüsüne binmiş oteline gidiyordu bile. **"Great king"** hepimize el sallıyordu, rüya gibi bir şeydi.

Evin yolunu tutarken gözlerimizden yaşlar akıyordu. Ağlamaktan veya sevinçten değil. Görevliler Prince'in otobüsüne yol açabilmek için gözyaşartıcı gaz sıkmışlardı.



SÜRPRİZ

Üyelerimize bizden bir sürpriz daha: Şu sıralar muhteşem konserini sürdürmekte olan ünlü şarkıcı Prince'in beş posteriyle, 5 t-shirt'ünü yaptığımız çekiliş sonucu 10 şanslı üyemize armağan ettik. Poster kazananlar: Sibel Özdemir/Ankara (889), Aslı Yazıcı/İstanbul (698), Soner Murt/İskenderun (2784), Fatma Devrim Ahgök/İzmir (1502), Kemal Bülbül/Artvin (3201). T-shirt kazananlar: Mustafa Varlı/Samsun (840), Pınar Fırat/İstanbul (2951), Erkan Topçu/İstanbul (2792), Fikret Yarıcı/İskenderun (1231), Şeniz İyimufat/Gaziantep (3671). Hediyeler üyelerimizin adresine postalandı.

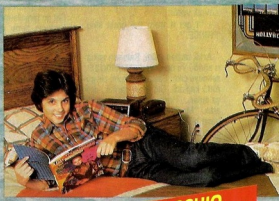
"AH BİR

CATHERINE OXENBERG

"Honolulu'daki Vaikiki sahillerinde bir ay geçirmek ne güzel olurdu. Biliyorum, kalabalık bir yer ama bu beni rahatsız etmiyor. Çünkü mutlaka kafamı dinleyecek bir köşe bulurum. Hele bir de yanınızdaki hamakta sevgilinizin olduğunu düşününce... Değmeyin o tatilin keyfine. Ne yazık ki ben bu defa yalnız gideceğim. Sadece dinlenmek, insanlardan ve telefon konuşmalarından uzaklaşmak için... Gene de tanıdıklarıma kart atmadan duramam. Bu arada ne televizyon seyretmeyi ne de radyo dinlemeyi düşünüyorum. Tatil benim için tam bir inzivaya çekilmek demek!"

RICKY SCHRODER

"Ben yaz tatilimi yatta geçirmeyi tercih ederim. Karaibler, Akdeniz ya da Hollywood yakınlarındaki Catalina Adası her yaz tatil yapmayı düşlediğim yerler. Buralar gerçekten çok değişik. Doğa ve denizle baş başa olunca tüm sorunlarımdan uzaklaşıyorum. Tatildeyken uygarlığa ait hiçbir şey görmek istemiyorum çevremde. Her şey doğal ve basit olmalı. Catalina Adası'nın en sevdiğim yönü de bu. Orada hiç araba yok. Öyle ki, o sessizlikte insan yaşadığını anlıyor."



RALPH MACCHIO

"Tatil mi? Aklıma hemen Japonya geliyor. Japon geleneklerine göre bir tatil yaşamak en büyük dileğim. Kimbilir nasıl olurdu kocaman hanlarda kalıp o ilginç yemeklerle karın doyurmak. Bunları Karete Kid filmlerini çevirdiğim için söylüyorum sanmayın. Japon kültürü hakkında pek çok şey biliyorum. Bu kültürün olağanüstü olduğuna inanıyorum. Bir başka sevdiğim tatil şekli de ıssız bir adaya gitmek. Neresi olursa olsun, yalnız yanımda kız arkadaşım olsun da! Ama bu ıssızlığa bir haftadan fazla dayanabileceğimi sanmıyorum."

CYNDI LAUPER

"Ne zaman bir tatil için toplumdan uzaklaşsam neye benzediğimi merak ediyorum. Bütün normal kıyafetlerimi dolaba kaldırıp, bana esrarengiz bir görüntü verecek giysileri tercih ediyorum. Yer olarak da İspanya benim için ideal. Orada kafamı dinliyorum, güzel yemekler yiyorum ve gördüğüm manzaralar karşısında büyüleniyorum. Benim için bir sahil kenarına oturup, etrafımdaki insanların menajerim, hayranlarım, iş arkadaşlarım olmadıklarını bilmek ne kadar güzel bir duygu tahmin edemezsiniz."

TATİLE ÇIKSAM"

MARLEE MATLIN

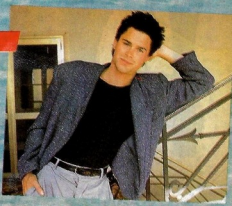
"Hayalimdeki tatil vapurla Nassau'daki Cennet Adası'na gitmek. Annemle babam balaylarını orada geçirmişler. Çok romantik bir yer olduğunu söylüyorlar. Ama San Francisco'da geçirilecek bir tatil de benim için ideal. Windsor Court Hotel'de kaldım. Orayı New York'a benzetiyorum. İnsan yürürken ya da alışveriş ederken bile yorulmuyor."

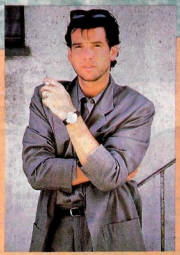
BOY GEORGE

"Los Angeles'a gitmeyi çok isterim. Ama bu defa bitmez tükenmez işlerim yüzünden değil, sadece tatil için. Eğer elinizde şehri tanıtan broşürler varsa orada gezilecek yerlerin ne çok olduğunu görebilirseniz. Örneğin: "Eski Hollywood beni çok etkiliyor. Tarihi ve eski filmlerin çevrildiği yerlere bayılıyorum. Zamanımın geri kalanını da çılgınca partilere ayırıyorum. Ama yine de tatilimi ünlü biri olarak değil, sade bir insan olarak geçirmek ne güzel olurdu."

ROB LOWE

"Monte Carlo'ya gitmeye alıştım. Ama alışılmışın dışında ve ilginç her yer beni çeker. Yalnız tatilimi uzun zamandır tanıdığım biriyle geçirmeliyim, bu şart. Aynı zamanda İsrail'e de gitmeye bayılıyorum. Tatil için mutlaka özel program yapmak gereksiz. Fırsat buldukça kimseye haber vermeden kaçarım. Sakin bir yerde kamp yaparım. Ama gittiğim yerde mutlaka deniz olacak! Kendimi suya bırakıp güneşlenmeliyim. İşte yaşam bu!"





PIERCE BROSNAN

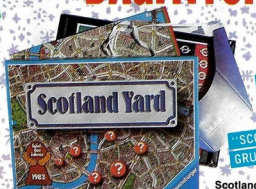
Her zaman yapmak istediğim bir şey vardı. Dünyanın en yüksek tepesi olan Everest'in zirvesine tırmanmak. Ama sanırım bunun için çok yaşlıyım. Eh ben de gidip Tac Mahal'i ayışığında seyredeyim. Bence dünyanın en güzel ve en romantik binası. Tabii görmeden emin olamam. Çünkü broşürler gerçekten biraz farklı olabiliyor. Paris'e gittiğimde uğradığım hayal kırıklığı bunun en güzel örneği."

YAZ SÜRPRİZİMİZLE MUTLULUK DAĞITIYORUZ

Bu ay sizlere nefes kesici bir sürprizimiz var. Dünya Gençlik Merkezi ve Blue Jean'in birlikte hazırladığı bu sürpriz tam anlamıyla bir hediye yağmuru. Neler neler veriyoruz bir bilseniz! Saatler, patenler, basket topları, grup oyunları vs. Şimdiden bu müthiş armağanlara kavuşmak için can atmaya başladınız değil mi? Ama haberiniz olsun! Bu 56 adet armağanı noter huzurunda yapacağımız bir çekilişle dağıtacağız. Bu çekilişe katılmak için yan sayfada altta yer alan kuponu tam ve okunaklı olarak doldurmanız gerekecek. Eğer yirmi adet onbeşbin liralık bedava alış-veriş çekinden biri size çıkarsa, Dünya Gençlik Merkezi'nden istediğinizi seçebilme şansınız olur. İstanbul dışında mısınız? Farketmez, bizim adresinize göndereceğimiz çekli Dünya Gençlik Merkezi ile mektuplaşarak kullanabilirsiniz. Armağanlar sizleri bekliyor. Bol şans!..

ZAMANI RENKLI YAŞAYIN!
10 ADET FUTBOL SAAT!

Mavi, sarı, gri renkteki Citizen saatlerden biri sizin olabilir.



POLİSİYE MERAKLILARINA
5 ADET
"SCOTLAND YARD"
GRUP OYUNU!

Scotland Yard grup oyunu ister iki, ister oniki kişi oynayın. Neşeli ve heyecanlı saatler geçireceksiniz oyunun başında.

BASKETÇİLER!
10 ADET TOP
SİZİ BEKLİYOR!

Mikasa ve Molten marka basket topları ile potalara meydan okuyabilirsiniz.

MÜZİK DOLU SAATLER...
5 ADET WALKMAN!

Her an her yerde müzikle içiçe olmak istemez misiniz? İşte size Aciko'nun stereo walkmanleri!

TÜRKİYE'DEKİ AVRUPA

Bir arkadaşınızın doğum günü!... Ama ne alacağınızı bilmiyorsunuz! Ya da anne babanızın evlenme yıldönümü! Bir şey almak gerek, değil mi? Ne alacağım diye düşünmenize gerek yok. Girin Dünya Gençlik Merkezi'ne Bu da nereden mi çıktı? Dünya Gençlik Merkezi,İstanbul'da Nişantaşı semtinde bulunan üç katlı bir mağaza. İçinde toplu iğneden müzik setine, kurşun kalemden bisiklete kadar her şeyi bulabilirsiniz. Öyle ki insan içinde kendini kaybedebilir. Dünya Gençlik Merkezi her yaşta gence hitap ediyor. Yeditden yetmişe herkes mağazada kendine göre bir şeyler buluyor. Avrupa'daki örnekleri gibi alışverişin bir zevk haline geldiği Dünya Gençlik Merkezi'nde otuz kişi görev yapıyor. Az buz bir rakam değil hani.

1985 yılının son aylarında açılan Dünya Gençlik Merkezi başta sadece kırtasiye ve oyuncak ağırlıklıydı. Diğer bölümleri ise amatörce satış yapılan standlardı. Fakat zamanla gösterilen ilginin yoğunluğu tüm reyonların gelişmesine neden oldu. Şu anda spor, kırtasiye, oyuncak, hobi, magazin, kitap, fotoğraf, hediyelik eşya, müzik, bilgisayar, ev aletleri, bijuteri, saat reyonları bulunan Dünya Gençlik Merkezi'ni günde binbinbeşyüz kişi geziyor. İnanılması güç bir rakam bu. Bu sayı tatil günleri altı bin kişiyi buluyor. Yılbaşı öncesinde ise bu sayı dokuz-on bine çıkıyor.

Dünyaca ünlü pek çok firmanın mümessilliğini yapan mağazanın personeli gibi yöneticileri de gençlerden oluşuyor. Dünya Gençlik Merkezi'nin yöneticileri amaçlarının alış veriş zevk haline getirmek olduğunu, bu nedenle böyle bir merkez yarattıklarını vurguluyorlar.

En yoğun müşteri kitlesi oniki-yirmi yaş arası olmasına rağmen, ev aletleri bölümü bayan müşterilerin istekleri doğrultusunda kurulmuş ve geliştirilmiş.

Dünya Gençlik Merkezi özellikle oyuncakta ve hobide iddialı. Puzzle, He-Man, Star Wars gibi kahramanların yeraldığı zihin oyunlarının Türkiye'ye gelmesine öncülük eden mağazanın tenise de katkısı büyük. Gerek amatör, gerekse profesyonel tenisçiler her türlü ihtiyaçlarını buradan sağlayabiliyorlar.

Kasalarında oyuncak papağanların konuştuğu mağazanın bir özelliği de her onbin liralık alışveriş karşılığında bir adet özel çekiliş kuponu vermesi. Nasıl mı oluyor? Anlatalım. Örneğin yirmibin liralık alışveriş yaptınız. Kasada paranızı öderken size üzerinde numaralar bulunan iki çekiliş kuponu veriliyor. Belli zamanlarda yapılan çekilişin tarihi söyleniyor. Çekiliş noter huzurunda yapıldıktan sonra, hediye kazanan numaralar ve kazandıkları hediyelerin listesi vitrine asılıyor. Eğer hediye çeklerinizin numaraları tutuyorsa hemen girip hediyeniz alabilirsiniz. Eğlenceli ve değişik bir yol değil mi?

Şansınıza güveniyorsanız hodri meydan!

ARMAĞANINIZI SİZ SEÇİN:

20 ADET HEDİYE ÇEKİ

Her biri onbeşbin lira değerinde olan hediye çeklerimizle Dünya Gençlik Merkezi'nden istediğinize sahip olabilirsiniz. İster kitap, ister eşofmanla değerlendirin çekinizi.

YÜRÜMEYE PAYDOS! 4 ADET TEKERLEKLİ PATEN VERİYORUZ!

Gençler için ideal bir spor ve eğlence. Şansınız varsa tekerlekli patenlerden biri size çıkabilir.

Armağan yağmurunun en büyük parçası ithal malı bu bisikleti kazanacak olanı kıskanmamak elde değil. Haksız mıyız?

HEDİYE PAKETİMİZİN "HİT"İ!

ADI, SOYADI:.....

ADRESİ :.....

.....

.....

GÖNDERME ADRESİ: **BLUE JEAN "YAZ SÜRPRİZİ"**
Mollafenari Sok. No: 30-32 Cağaloğlu-İSTANBUL.

DÜNYANIN EN İYİ DENİZ MOTORU
EVINRUDE
TÜRKİYE'NİN EN İYİ SERVİSİ İLE...

Dünyanın en iyi ve en çok kullanılan deniz motoru Evinrude, özel olarak yetiştirilen uzmanları ve teknik donanımları ile en modern servisi vermektedir. Hatta her kişi ve motor için ayrı kimlik kartı ile bakım ve servisi adeta modern bir klinik gibi yaparak...

Üstelik, en bol yedek parça ve en ciddi garanti ile...

Siz de dünyaca ünlü Amerikan markası Evinrude alın,
Türkiye'nin en iyi servisi ile...

EVINRUDE®
DENİZ MOTORLARI

"Dünyanın en iyi ve en çok kullanılan deniz motoru"

Genel Dağıtım ve Servis:
TRANSMARİN
Deniz Motorları İmal, Satış ve Pazarlama A.Ş.

Kalamış Caddesi No.53 Fenerbahçe - İSTANBUL Tel : 337 90 06

A&E

SUPER 4

Plak

"I MIEI AMERICANI"

Kısa süre önce "Bingo Bongo" filmini televizyonda seyrettiğimiz Adriano Celentano ülkemizde sevilen bir sanatçı. Sempatik İtalyan son albümü "I Miei Americani" ile dünya plak listelerinde başa güreşiyor. Celentano'nun 10 parçasının yer aldığı "I Miei Americani" adlı albüm, şimdilerde en fazla rağbet gören yapıtlardan biri. Haberiniz olsun.

Video

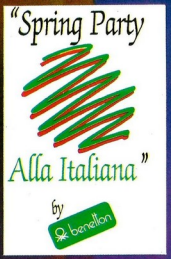
SHANGAİ SÜRPRİZİ

İşte hakkında çok şey yazılıp çizilen filmin video kaseti. Madonna ve Sean Penn'in başrolleri paylaştığı, Jim Goddard'ın yönettiği filmin konusu ilginç: Amerika'daki hastalar uğruna Shangai'a haşhaş bulmaya gelen misyoner Gloria ile üçkağıtçı Glendon'ın macerasının beğeninizi çekeceğine eminiz. Tabii daha seyretmediyseniz...

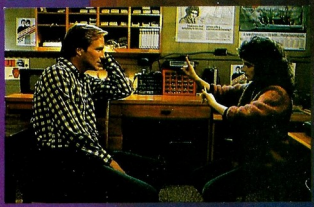
"İTALYAN USULÜ BAHAR PARTİSİ"

Şu sıralar Benetton tarafından piyasaya sürülen derleme bir kaset büyük ilgi görüyor gençler arasında. Benetton, baharın gelişini kutlamak amacıyla derlenen kasetin disc-jokeyinin zenci sanatçı Sunny Preston olduğunu belirtiyor. Prince, Bon Geldof, Silicon Dream, Paul Simon, Level 42, Donna Allen gibi yıldızların sevilen parçalarının yer aldığı kasette "Over The Top"ın müziği de var. Kaçırmayın!

Kaset



Sinema



TANRI'NIN UNUTTUĞU ÇOCUKLAR

1987 gerçekten sağır-dilsiz bir genç kızın yılı oldu: Marlee Matlin. Taze yıldızın özel yaşamında da birlikte olduğu William Hurt ile başrolü paylaştığı bu film son derece romantik, duygusal ve akılda kalıcı. Sorunlu insanların sorunsuzlarla ilişkilerinin işlendiği yapıtı, bütürfilm sevmeyenlerin bile kaçırmaması gerek bize kalırsa. Eee, Matlin boş yere bu filmle "En İyi Kadın Oyuncu" Oskar'ını almadı.

WORLD HITS

FRANSA

1-	(3)	WITH OR WITHOUT YOU	U2
2-	(-)	BABACAR	France Gall
3-	(-)	CAL ME	Spagna
4-	(-)	LA ISLA BONITA	Madonna
5-	(-)	LE PULL-OVER BLANC	Graziella De Michele
6-	(-)	LET IT BE	FERRY AID
7-	(-)	TRISTANA	Mylene Farmer
8-	(1)	I LOVE TO LOVE	Tina Charles
9-	(9)	A BAILAR CALYPSO	Elli Medeiros
10-	(-)	SIGN OF THE TIMES	Prince

İNGİLTERE

1-	(-)	NOTHING'S GONNA STOP US NOW	Starship
2-	(-)	I WANNA DANCE WITH SOMEBODY	Whitney Houston
3-	(-)	HOLD ME NOW	Johnny Logan
4-	(-)	THE BOY FROM NOWHERE	Tom Jones
5-	(-)	SHATTERED DREAMS	Johnny Hates Jazz
6-	(-)	INCOMMUNICADO	Marillion
7-	(-)	JACK MIX	Mirage
8-	(-)	CAN'T BE WITH YOU TONIGHT	Judy Boucher
9-	(-)	SO STRONG	Labi Siffre
10-	(-)	WISHING I WAS LUCKY	Wet Wet Wet

İTALYA

1-	(-)	SI PUÒ DARE DI PIÙ	Morandi, Ruggeri, Tozzi
2-	(-)	LOVING YOU IS SWEETER	Nick Kamen
3-	(-)	IO AMO	Fausto Leali
4-	(3)	ELECTRICA SALSA	Off
5-	(2)	ROCK THE NIGHT	Europe
6-	(-)	C'EST LA QUATE	Caroline Loeb
7-	(-)	CALL ME	Spagna
8-	(-)	RUNNING IN THE FAMILY	Level 42
9-	(4)	ALL AT ONCE	Whitney Houston
10-	(1)	THE RIGHT THING	Simply Red

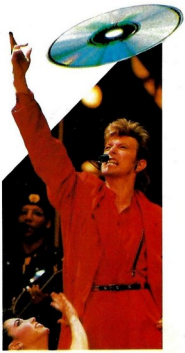
ALMANYA

1-	(2)	LA ISLA BONITA	Madonna
2-	(-)	STRANGELOVE	Depeche Mode
3-	(-)	I WANNA DANCE WITH SOMEBODY	Whitney Houston
4-	(10)	DON'T BREAK MY HEART	Den Harrow
5-	(-)	CROCKETT'S THEME	Jan Hammer
6-	(-)	LIVING IN A BOX	Living in a Box
7-	(5)	LET IT BE	Ferry Aid
8-	(-)	WITH OR WITHOUT YOU	U2
9-	(-)	LEAN ON ME	Starship
10-	(3)	NOTHING'S GONNA STOP US NOW	Club Nouveau

AMERİKA

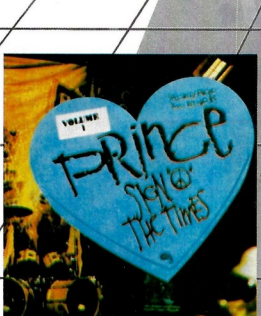
1-	(-)	WITH OR WITHOUT YOU	U2
2-	(-)	YOU KEEP ME HANGIN' ON	Kim Wilde
3-	(-)	THE LADY IN RED	Chris de Burgh
4-	(-)	ALWAYS	Atlantic Starr
5-	(-)	BIG LOVE	Fleetwood Mac
6-	(-)	HEAD TO TOE	Lisa Lisa & Cult Jam
7-	(-)	RIGHT ON TRACK	Breakfast Club
8-	(-)	HEAT OF THE NIGHT	Bryan Adams
9-	(-)	I KNOW WHAT I LIKE	Huey Lewis & The News
10-	(-)	WANTED DEAD OR ALIVE	Bon Jovi

SUPER 50



1.	**Running in the family** Level 42 (9)		
2.	**Day in day out** David Bowie (8)		
3.	**Sign ''0'' the times** Prince (-)		
4.	**Showing out** Mel and Kim (4)	**28.**	**Livin' on a prayer** Bon Jovi (24)
5.	**I know you were waiting -knew** A.Frankiin-G.Michael(1)	**29.**	**J'aime la vie** Sandra Kim (19)
6.	**Touch me** Samantha Fox (26)	**30.**	**La Isla Bonita** Madonna (20)
7.	**You keep me hangin' on** Kim Wilde (2)	**31.**	**Nothing's gonna us now** Starship (38)
8.	**Electrica Salsa** Off (16)	**32.**	**The final countdown** Europe (23)
9.	**With or without you** U2 (6)	**33.**	**Stay** Pierre Cosso and Bonnie Bianco (34)
10.	**Like flames** Berlin (21)	**34.**	**Goldrush** Yello (-)
11.	**Each time you break my heart** Nick Kamen (18)	**35.**	**Love theme from Out Of Africa** M. Manchester (-)
12.	**Respectable** Mel and Kim (-)	**36.**	**Walk like an Egyptian** Bangles (15)
13.	**Rock the night** Europe (3)	**37.**	**Stone love** Kool and The Gang (-)
14.	**Heartache...** Pepsi ve Shirlie (50)	**38.**	**Everything I own** Boy George (-)
15.	**What you get is what you see** Tina Turner (12)	**39.**	**The boy in the bubble** Paul Simon (30)
16.	**Skin trade** Duran Duran (7)	**40.**	**Suburbia** Pet Shop Boys (43)
17.	**You can call me Al** Paul Simon (10)	**41.**	**Missing** Kim Wilde (45)
18.	**Take my breath away** Berlin (13)	**42.**	**You give love a bad name** Bon Jovi (29)
19.	**Miss you** Eric Clapton (31)	**43.**	**In the middle of nowhere** Modern Talking (32)
20.	**Love zone** Billy Ocean (39)	**44.**	**I wanna dance with somebody** Whitney Houston (-)
21.	**In the army now** Status Quo (17)	**45.**	**Down to earth** Curiosity Killed The Cat (-)
22.	**Take me all the way** Stacey Lattisaw (-)	**46.**	**Sauvez-moi** Jeanne Mas (-)
23.	**Hold me now** Johnny Logan (40)	**47.**	**This is the world calling** Bob Geldof (35)
24.	**C'est la vie** Robbie Nevil (14)	**48.**	**Something in my house** Dead or Alive (-)
25.	**Mystery** Anita Baker (-)	**49.**	**Let's go 60** Wang Chung (-)
26.	**Mandolin rain** B. Hornsby and The Range (33)	**50.**	**Have mercy** The Judds (-)
27.	**Notorious** Duran Duran (22)		

MÜZİK



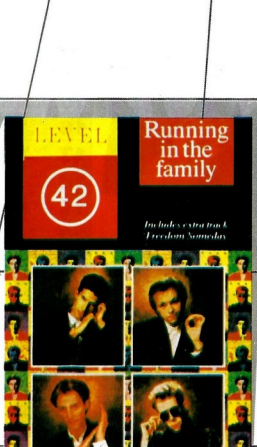
BU AYIN EN İYİSİ

Michael Jackson'ın en büyük olduğunu ilan ettiği günlerde ona adeta kafa tutan tek şarkıcı Prince oldu... "Purple rain"le kazandığı başarı küçümsenecek gibi değildi doğrusu... Ama Prince başta iddia edildiği gibi Jackson'ın tahtına oturmadı... Çünkü kendine çoktan bambaşka bir yer edinmişti bile...

Şu son günlerde, Prince, müziğiyle olduğu kadar, özel yaşamıyla da kendinden söz ettirdi... Özellikle kendisine eşlik eden bayan vokalistleriyle kurduğu ilişkilerin, hele bunlardan birinin Madonna olusunun da gündeme gelmesiyle, çılgın şarkıcı listelerden sonra gazete manşetlerine de geldi... Neyse ki son plağı "Sing" "The times" sıradaydı... Böylece Prince yeniden şarkıları üzerine topladı dikkatleri... Bu kaset, kimilerine göre, çok başarılı değil... Oysa bizce, bu ay dinlediğimiz en iyi yapıtlardan biri...

Prince'in kasetini oluşturan parçalara gelince... Sırasıyla "Sing the times", "Play in the sunshine", "Housequake", "The ballad of dorothy parker", "It", "Starfish and coffee", "Slow love", "Hot thing forever in my life..."

"FUNK" SEVENLERE



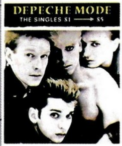
1980'de bir araya gelen bas ve vokalde Mark King, keyboards ve vokalde Mike Lindup, vurmalı çalgılarda Phil Gould ve gitarda Boon Gould, yani Level 42, geçen 7 yılda tam 1 platin, 3 altın ve 4 gümüş plağın sahibi oldular... Ve İngiltere'nin en iyi funk grubu sıfatını kimselere kaptırmadılar...

Şimdi, "Running in the family"yle, yeniden liste başlarında Level 42... 85 yılını "Something about you", "Leaving me now" gibi hit parçalarla geçiren Level 42'nin "Running in the family"sinde yer alan parçalar ise şöyle sıralanıyor: "Lessons in love", "Children say", "Running in the family", "It's over", "Freedom someday", "To be with you again", "Two solitudes", "Fashion fever", "The sleepwalkers"...

Level 42'nin plağını dinlerken, dörtlü arasındaki mükemmel uyuma hayran olmamak elde değil... Özellikle ritmin ön planda olduğu parçalarda, basçı Mark King ve vurmalılardaki Phil Gould'un ustalıkları, funk sevenlerin kulağından kaçmayacak özellikler...

MARKET

AYIN GETİRDİKLERİ



DEPECHE MODE

Topluluğun 1981-85 yılları arasında hazırladığı 45'liklerdeki şarkılardan derlenen yapımda, ''Dreaming of me'', ''New life'', ''Love in itself'', ''People are people'', ''Blasphemous rumours'', '' It's called a heart'' gibi bilinen parçaları bulabilirsiniz.

ANITA BAKER

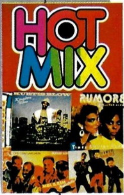
Baker'in ''Rapture'' adını taşıyan kasetini nihayet bizler de dinleyebiliyoruz. ''Mystery'', ''Caught up in the rapture'', ''Sweet love'', ''You bring me joy'', ''Been so long'', ''No one in the world'', ''Same ole love'' ve ''Watch your step'', ''Rapture''ı oluşturan parçalar.

STATUS QUO

İşte 1974'ten 86'ya Status Quo... ''In the army now''la hâlâ listelerimizde yer alan toplulukta geçmişte bir gezinte yapmak isteyenler için nefis olanak Status Quo'nun ''Hit Album''ü.

GAZEBO

Onu ''I like chopin''le tanımıştık... Gazebo, şimdi yeni albümü ''Univision''la başarılarını tekrarlamanın peşinde... Gazebo, kasette yer alan tüm şarkıları P.L. Giombini ile birlikte hazırlamış.

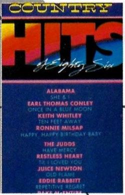


HOT MIX

Yeni parçaları karma kasetlerden dinlemeye alıştık sayılır. Hot Mix de, güncelliğini koruyan şarkılardan oluşan bir kaset... Timex Social Club'dan ''Mixed up world'', Mel and Kim'den ''Respectable'', Cameo'dan ''World up'', Yello'dan ''Goldrush'', Erasure'dan ''It doesn't have to be'', The Incredible Mr. Freeze'den ''Back to scene of crime'', Master Genius'dan ''Masters'', Las Chicas Del Can'dan ''Let the rhythm'' ve Bruce and Bongo'dan ''Monkey dance'' Hot Mix'ten sizler için seçtiklerimiz...

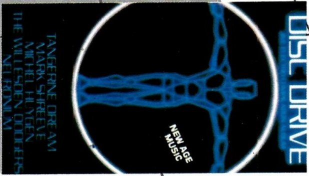
COUNTRY HITS OF EIGHTY SIX

Country'nin yenilerini de ''Country Hits''de dinliyoruz... Anne-kız The Judds'un ''Have Mercy''si, Alabama'nın ''She and I''ı kasetin başı çeken parçaları... Diğer parçalardan birkaç örnek ise, Earl Thomas Conley'nin ''Once ın a blue moon''u, Ronnie Milsap'ın ''Happy, happy birthday baby''si, Pake McEntire'ın ''Savin' my love for you''su ve Restless Heart'tan ''Tıl I loved you''...



BU KASETE DİKKAT

Müziğin Batı yakasında, gün geçtikçe güçlenen bir akım New Age... Synthesizer programlarının egemenliğinde ama çalgı ustalığının doğaçlamalarla gövde gösterisi yaptığı bu türün önde gelen isimleri Disc Drive adlı kasette dinliyoruz... Bu enstrümantal karma yapıtta, 1 numara Tangerine Dream topluluğu... Tangerine Dream'in parçaları: ''Streethawk'', ''Central park'' ve ''Yellowstone park''... Onları Mark Shreeve'in ''Storm column''ı ''Legion''ı ve ''The Stand''i izliyoruz... Kasette ayrıca The Willesden Dodgers'dan ''Gunsmoke breakout'', Neuronium'dan ''Torquemada'' ve Michel Huygen'den ''Montreal first stop'' yer alıyor... Kısaca, ''Disc Drive''da New Age'in 1984-85'inden iyi örnekler var...



SYLVESTER STALLONE'UN SÜPER ALBÜMÜ

ÜSTELİK SÜPER ÇIKARTMA EKİ DE VAR!

- GENÇLİĞİN İLAHI STALLONE'UN, EN GÜZEL FOTOĞRAFLARI, YAŞAM ÖYKÜSÜ, MERAK ETTİĞİNİZ HER ŞEY...
- ŞARKI SÖZLERİ
- SÜPER KUŞE KAĞIDA, TÜMÜYLE RENKLİ OFSET BASKI
- PIRIL PIRIL LAKE KAPAK
- 36 SAYFA
- 2 POSTER
- 1000 LİRA

BLUE Jean YAYINLARI NO:3

15 TEMMUZ'DA TÜRKİYE'NİN HER YERİNDE...

Biz basmaya yetişemiyoruz, siz almaya yetişin...

SVEN VATH DA BLUE JEAN'LE TANIŞTI

Ahmet Ertuğrul-Münih

BLUE JEAN'le tanışan ünlüler arasına "OFF" grubunun lideri Sven Vath da girdi. Almanya'da bile böyle kaliteli derginin olmadığını belirten Vath, Münih muhabirimiz Ahmet Ertuğrul aracılığıyla okuyucularımıza sevgi ve selâmlarını iletti.

Bad News"u dinlediniz mi? Peki ya "Electrica Salsa"yı? Eğer cevabınız "Hayır"sa bile bundan sonra sık sık duyacaksınız bu parçaları... Eee, müzik dünyasına "OFF" geldi. Bu grup kısa sürede şarkılarıyla tüm dünya discolarının kapılarını aradı, hatta içeri girip yerleşti bile. Şimdiden İtalya, İsviçre ve Fransa'da binlerce genç onların müziklerinin etkisiyle kendilerinden geçiyorlar.

"Off" deyince akla ilk grubun kurucusu ve lideri Sven Wath geliyor. Onu bir görseniz!... Uzakbatı şeriflerinin görüntüsünde,sarı saçlı,mavi gözlü sempatik bir Alman! Muhabirimiz Ahmet Ertuğrul onunla sizler için Bavaria Stüdyoları'nda görüştü ve geçmişi, müziğe başlaması, gelecekteki projeleri ile ilgili sorular sordu.

Sven 26 Ekim 1964'de Frankfurt'ta doğmuş. Dansçı bir anne babanın oğlu! Gelin bundan sonrasını onun ağzından dinleyelim:

"Küçükken isteklerim çok farklıydı. 13 yaşındayken ben de annem ve babam gibi dansçı olmayı kafama koymuştum. Gittiğim dans akademisinde modern ve klasik dans eğitimi gördüm. Bu arada davul, trompet gibi vurmalı çalguları öğrendim. 3 sene sonra ise biraz tesadüften, biraz da kendi isteğimle diskotheklerde disc-jockey olarak çalışmaya başladım. İşte müzikle samimiyetim böyle başladı."

Peki disc-jockey olarak çalışırken neden birdenbire sanatçı olmaya karar vermiş Sven, merak ettiniz değil mi? İşte bunun nedenini de BLUE JEAN muhabiri Ertuğrul'a şöyle açıklıyor:

"Poker oyununu bilirsiniz değil mi? Ben de müziği bir kumara benzetirim. Yıllarca diskotheklerde çalışıp halkın beğenisini, zevklerini öğrendikten sonra, bu avantajın kolumda gizli olan bir as olduğunu farkettim. Artık iş onu uygun zamanda kullanıp partiyi kazanmaya kalmıştı."

Böyle düşünmüş Sven ve bu fikir Off'un doğuşuna neden olmuş. Grup kısa süren müzik yolculuğunda bir hayli yol katetmiş. İlk olarak "Radio Vogue" kanalında seslerini duyurduktan sonra gelen tepkiler müziklerinin doğru yolda olduğuna onları inandırmış.

Peki grup bundan sonra ne yapacak? Sven gelecekten bir hayli ümitli. Bakın bu konuda neler söyledi:

"Hiç bir diskotek faresi olarak kalmaya hiç mi hiç niyetim yok. Bir anda parlayıp sönen bir yıldız olmak istemiyorum. Önümüzdeki yıl bir Avrupa turnesine çıkmayı düşünüyoruz. Amacım Avrupa'da 'OFF' ismini duymayan bir tek kişinin bile kalmaması. Turne için müzisyenlerimi şimdiden seçmeye başladım bile. Eylül de ilk albümümüz piyasaya çıkacak. Albümün içinde "Electrica Salsa" ve eski parçamız "Bad News"la beraber tam 9 şarkı olacak.

Herkesin zevkine hitab etsin diye albümde enstrümantal ve hafif parçalara da yer verdik. Kısacası monotonluğun bizi öldürmesine izin vermeyeceğiz."

İşte böylesine kendinden emin konuştu diskotheklerin yeni şerifi. Bu arada sohbetin sonlarına doğru muhabirimiz kendisine Blue Jean dergisini uzattı. Dergimize bakarken Sven'in yüzü aydınlandı ve "Harika bir dergi, inanın Almanya'daki birçok dergiyi katlar. Türkiye'de böyle güzel dergilerin çıktığından haberim yoktu" dedi.

Sohbet bitmişti! BLUE JEAN okurlarına sevgilerini gönderen Sven, içinde maket bir diskoteğin olduğu evinin yolunu tuttu. Akşam diskoda olan programı için hazırlık yapması gerekiyordu. Çünkü ne kadar ünlü olursa olsun, o daha uzun yollar katetmesi gereken 22 yaşında genç bir disc-jockey!

250 BİSİKLET HEDİYELİ

AMİGO FISTIK İLE FISTIK GİBİ BİR YAZ...

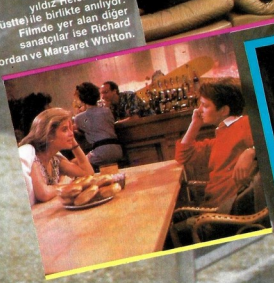
Şimdi Amigo Fıstık paketlerinde ***"BİSİKLET KUPONU"*** *var. Paketi açın, kuponu bulun, bisikletinizi hemen alın. Amigo Fıstıkları yerken, bisikletlerine binerken, bu yaz ne güzel geçecek.*

Pınat Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş. Cemal Sahir Sokak. No:3 / 1. Mecidiyeköy / İstanbul. Tel.: 172 36 34 - 172 36 05

MICHAEL J. FOX İKİ ATEŞ ARASINDA

SAFTER YILMAZ-LOS ANGELES

Michael yalnız son filminde değil, gerçek hayatta da epeyce çapkın. Adı şu sıralar filmde başrolü paylaştığı güzel yıldız Helen Slater (üstte) ile birlikte anılıyor. Filmde yer alan diğer sanatçılar ise Richard Jordan ve Margaret Whitton.



Michael J. Fox patronunun metresine âşık oldu. Bu kadarla kalsa yine iyi! Patronunun karısı da ona âşık. Sizin anlayacağınız Michael iki ateş arasında kaldı. Ama gerçek hayatta değil, son filmi "The Secret Of My Success" ("Başarımın Sırrı")nda.

Kaliteli bir komedi olan filmde üniversiteden sonra amcasının idare ettiği büyük bir şirkette çalışmaya başlayan ve kısa sürede şirketin idaresini eline alan bir genci canlandırıyor Fox. Sadece filmde aşk hayatının doğduğu olduğunu düşünmeyin. Gerçek yaşantısında da bu konuda oldukça hareketli bir dönem yaşıyor Michael. Uzatmalı sevgilisi Nancy McKeon'dan yeni ayrılan sanatçı, şu sıralar "The Secret Of My Success"da birlikte oynadığı Helen Slater ile birlikte gezip tozuyor. Kendisine kalırsa ortada dedikodu yapacak bir şey yok. Ama sanat çevreleri hiç de aynı görüşte değil. Şimdiden dedikodu sütunlarına malzeme olan Michael "Supergirl" filmiyle tanınan Helen'e toz kondurmuyor. Ama bir yandan da "Evlilik aşamasına gelmedim henüz" deyip duruyor.

Kendisiyle film setinde konuştuğumuz genç aktör, "Evlenmek çok zaman aklıma takılıyor. Ama bunu hep daha ileri tarihlere atıyorum. Herhalde şişko ve kel olmadan birini bulup evlenirim. Çocukları çok seviyorum. Arkadaşlarımın çoğunun çocuğu var. Onların evine gidince hemen evlenip baba olmak istediğimi farkediyorum. Belki de 25 yaşındaki her erkek bu krizi yaşıyor" diyor.

Michael'in aşk hayatı kadar meslek yaşantısı da hayli yoğun bir dönemde. Amerikan televizyonunda "Aile Bağları" ile krallığını sürdüren Fox, birbiri ardına film çevirmeye de devam ediyor. Onun "Çocuk ruhlu, bir türlü büyüyemeyen bir insanım. Belki de başarımın sırrı bendeki bu tazeliktir" dediğine bakmayın. Bu noktaya gelebilmek için az çalışmadı sanatçı.

Aslen Kanada'lı olan Michael 15 yaşında bölgesel televizyon istasyonunda ilk kez ekranda göründü. Amerikalı filmciler sayesinde 18 yaşında beyazperdeye adım atan Fox, birkaç dizide rol aldı. Ancak şöhreti "Aile Bağları" ile yakaladı. Derken "Back To The Future" ile bütün dünyada tanındı. Bir yandan televizyon, diğer yandan film çekimleri arasında kalan sempatik aktör, bu yoğun çalışmaların semeresini almakta gecikmedi. Önce "Teen Wolf", ardından "Light Of Day" ve nihayet "The Secret Of My Success" Michael'in 25 yıllık ömrünün meyveleri. Az sayılmaz, değil mi?

SAM İSYAN EDİYOR: "BEN KÜLKEDİSİ DEĞİLİM"

Galiba Samantha Fox şöhretten biraz sıkıldı. İnanmıyorsunuz değil mi? Öyle ya 16 yaşından beri şöhret basamaklarını tırmanmak için elinden gelen her şeyi yaptı. "Şimdi neden sıkılsın?" diyeceksiniz. O halde sözlerine kulak verin.

"Çocukluk arkadaşlarım, okul arkadaşlarım hepsi benden uzaklaştı. Oysa ben yaşıtlarımdan hiç farklı değilim. Kendimi çok normal görüyorum. Yaşamın basit yanları beni mutlu ediyor. Sevgilim telefon edince heyecanlanıyorum, duygusal bir filmi izlerken ağlıyorum. Evde otururken her işini kendi yapan, alışveriş yapmaktan müthiş zevk alan alelâde biriyim işte. Oysa yaşıtlarım beni külkedisine benzetiyorlar. Ben külkedisi değilim, şöhret de benim "prensim" değil. Benim onlardan çok farklı olduğumu sanıyorlar. Aslında sekreterlik, hemşirelik ya da garsonluk yapan herhangi bir genç kızdan hiç farkım yok. Doğru dürüst makyaj yapmayı bile beceremiyorum. Zaten yaşı geçmiş kadınlar gibi boyanmaktan nefret ederim. Günlük giysilerim blue jean ve çok sade tişörtlerden oluşur. Tek lüksüm deri aksesuarlar ve ilginç deri montlar. Görüyorsunuz ya saçım, makyajım, giysilerim yaşıtlarımdan hiç farklı değil. Öyleyse neden külkedisi olayım?"

İşte böyle anlatıyor "minik sarışın" kendini. Günlük hayatı alışılmışın dışında değil ama onun yaşamı yaşıtlarından biraz farklı olaylarla dolu. Arkadaşları okulda dersleri ile uğraşırken Samy bir güzellik yarışmasına katılıp ikinci oldu. Böylece daha 16 yaşındayken şöhretin ilk basamağını çıkıverdi. Ehh... Sonrası malûm! İngiltere'nin en çok satan gazetelerinden olan The Sun gazetesinde 3. sayfa güzeli olarak büyük sansasyon yarattı. Sansasyon deyince birden Samy' nin o günlerde çıkardığı gülünç bir skandal geldi aklımıza. Bakın bizim çılgın kız neler yaptı.

Önce İngiltere'de ne kadar gazete varsa hepsini aradı, hepsine aynı yer ve saatte randevu verdi. Ancak randevu yeri çok ilginçti. İngiltere Başbakanı Margaret Teatcher'ın evinin önü! Tabii bütün foto muhabirleri oradaydı. Margaret Teatcher tam evinden çıktığı sırada, Samy gömleğinin önünü açıverdi. Ertesi gün bütün İngiliz gazetelerinde boy boy fotoğraflar... Ön planda gömleğinin önü açık Samantha Fox, arkasında da İngilizlerin Demir Leydi'si Margaret Teatcher. Tahmin edeceğiniz gibi bu olay İngiltere'de günlerce konuşuldu. Minik sarışın da rekor süre manşetlerde kaldı.

Neyse biz skandalları bir kenara bırakıp Samy' nin şöhret basamaklarını nasıl tırmandığına dönelim.

Güzellik yarışması, fotomodellik derken 1.55'lik Fox, mankenlik ve reklam filmlerinde oyunculuk yapmaya başladı. Bu arada sinemanın kapıları da açılıveriyordu. O günler için "Bana teklif edilen her şeyi yaptım. Verilen rolleri hiç ince eleyip sık dokumadım. 'Çok genç ve güzelim. Hırsla çalışıyorum, mutlaka başarırım' diye düşündüm. Ama sinemada hiç de başarılı olamadım nedense" diyor Samantha Fox. Aslında onun si-

DO YA DO YA (WANNA PLEASE ME)

Are you strong enough
Give me what I want
Can you please me right now.
Are you strong enough
Give me what I want right now
Can you please me right now
Are you so you know my name
Now you know my number
Don't the others want you anymore
If you're gonna call
You'll see I'am stronger
Stronger than the girls you had before.
Well do you know how to please

TEKRAR
Do ya do ya wanna please me

TEKRAR

Tell me how it feels
Now the table's turning
I could get you a heart
Have you got a heart
Is your heart burning
Tell me is it pounding like a drum.
Tell me what I want
Give me what I need...

İSTER MİSİN? (BENİ MEMNUN ETMEK)

Kuvvetli misin
İstediğimi vereceksin kadar
Kuvvetli misin
Beni şimdi memnun edebilir misin?
İstediğimi verecek kadar
Beni şimdi memnun edebilir misin?
Sylvain, ismimi biliyorsun
Artık telefon numaramı biliyorsun
Diğerleri artık seni istemiyor mu?
Eğer arayacaksan
Daha güçlü olduğunu göreceksin
Daha önce tanıdığın kızlardan daha güçlü.
Ees, biliyor musun nasıl memnun edeceğini

TEKRAR
Beni memnun etmek ister misin?

TEKRAR

Anlat bana ne hissettiğini
Şimdi yerlerimiz değişti
Seni avucumun içine alabilirdim
Bir kalbin var mı?
Kalbin yanıyor mu?
Anlat bana, davul gibi çarpıyor mu?
Bana istediğimi ver
Bana ihtiyacım olanı ver...

nemada büyük bir şanssızlığı var. O da aynı adlı bir sinema sanatçısının daha olması.

Minik Samy'nin hayalleri sinema yönünden yıkılıverince o da kendini müziğe verdi. 20 yaşındayken "Touch Me" adlı albümünün kazandığı başarı doğrusu umulmadıktı. Ama bu başarı pekçok problemi de beraberinde getirdi. Müzik dünyasının hemen hemen tüm kadın şarkıcıları Samy'nin çok kötü bir şarkıcı olduğunu, sahnede sesi ve müziği ile değil, vücudu ile başarılı olduğunu söyleyerek onu yıpratmaya çalıştılar. Samantha onlara ne cevap verdi dersiniz: "Hepiniz çirkin ve yaşlı cadılarsınız. Ben gencim, güzelim diye beni kıskanıyorsunuz. 'Touch Me' Avrupa, Amerika ve Avustralya'da 4 milyonun üzerinde sattı. Bu her şarkıcıya nasip olacak bir başarı midir?

Samy, yalnızca fiziği ile ilgilenen ve başarısını ona bağlayanlara çok kızıyor. "Sanki diğer şarkıcılar fiziklerini kullanmıyorlar mı?" diye isyan ediyor. Ama nedense yapılan bütün kamuoyu yoklamaları onun kadınlar tarafından pek sevilmediğini, erkeklerin de kendisini paylaşamadığını ortaya koyuyor.

"Touch Me" ile elde ettiği başarıyı "Do Ya Do Ya" ile tekrarlayan şarkıcı, müzikte evrensel olabilmek için sürekli ders alıyor. Şu sıralar kendi grubunu kurma girişimlerinde bulunan Samy "Yaptığım iş benim için çok önemli. En iyisini yapabilmek için çalışıyorum. En büyük özlemim Amerika'da Mr. Amerika diye tanınan ve şarkıcılığın sembolü kabul edilen Frank Sinatra ile birlikte şarkı söyleyebilmek. Bunu da başaracağım" diyerek gelecekle ilgili planlarını açıklıyor.

Minik İngiliz'in en büyük desteği anne ve babası. Annesi kızı şöhret olduktan sonra bütün işini gücünü bırakıp tüm zamanını onun yanında geçirmeye başlamış. Babası da kızının menajerliğini üstlenmiş. Böylece bir aile şirketi oluvermiş. Küçücük yaşıyla kazandığı başarılar onun ne denli akıllı olduğunu gösteriyor. "Bana "aptal sarışın" diyenler yanıldıklarını çok iyi anladılar. Her konuda tam bir işbitiriciyim ve bunu kanıtladım" diyor.

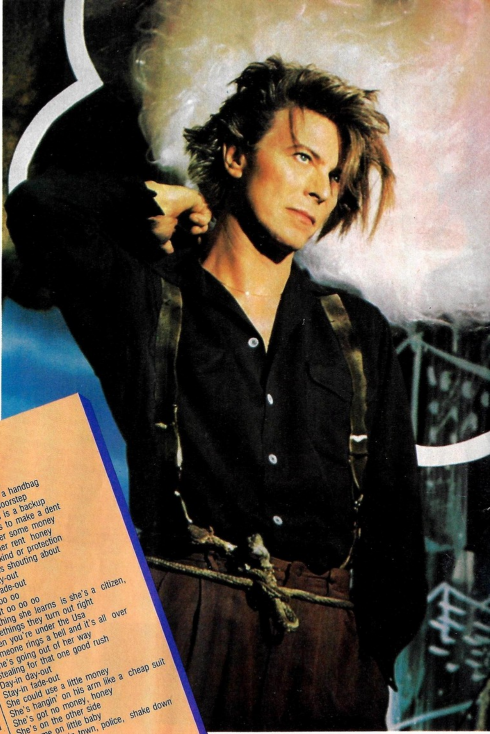
Samantha Fox özel yaşamında çok mutlu! Erkek arkadaşı Peter Foster ile 9 aydır birlikte. "O benim herşeyim! Onu çok seviyor, hep yanımda olsun istiyorum" derken henüz evlenmeyi düşünmediklerini de eklemeyi unutmuyor. Hem Peter, hem de Samy "evlilik için yaşımız çok küçük, böyle bir sorumluluk altına girecek kadar olgunlaşmadık daha" diyerek neden evlenmediklerini açıklıyorlar.

Sempatik şarkıcı 24 yaşındaki sevgilisinin çok antlaşılı bir olduğunu söyleyerek "Peter beni hiç kıskanmıyor ama eminim diğer erkekler onu çok kıskanıyorlar" diyor.

İşte yaptıkları, yapacakları, kırgınlıkları, özlemleri, kısaca herşeyiyle böyle biri Samantha Fox. Nasıl, onu sevdiniz mi? O da bizlerden biri mi acaba?

KİMLİK KARTI

Gerçek adı: David Robert Jones
Doğum tarihi: 8 Ocak 1947
Doğum yeri: Londra
Çalıştığı gruplar: ''King Bees'', ''Manish Boys'' ve ''Lower Third''
İlk albümü: ''David Bowie'' (1967)
Kendisinin en sevdiği albümleri: ''Heroes'' ve ''Low''
Sevdiği gruplar: Rolling Stones, The The ve Big Audio Dynamite.
En çok korktuğu şeyler: Uçakla yolculuk etmek (o kadar ki turnelerini ya otobüsle yapıyor, ya trenle), kaçırılmak ya da öldürülmek (Bu korku son zamanlarda moda oldu. Prince, Michael Jackson, Mick Jagger da özellikle John Lennon'ın öldürülmesinden sonra sürekli kâbus içinde yaşıyorlar).

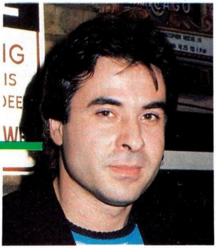


GÜN DOĞUYOR GÜN BATIYOR

Gün doğuyor, gün batıyor
Sürüyor, batıyor
Gün doğuyor oo oo
Gün batıyor oo oo
Bir el çantasında doğmuştu
Sevgi bir kapı eşiğinde bırakılmıştı
Eksikliği, lehinde konuşulmasıydı
Hiçbir şey bir çentik atmaya benzemez
Ona biraz para bulacak bebeğim
Kirasını ödemeye çalışacak
Bu bir iyilik veya koruma
Herkes bağırıp duruyor
Gün doğuyor, gün batıyor
Sürüyor, batıyor
Gün doğuyor oo oo
Gün batıyor oo oo
Öğrendiği ilk şey bir vatandaş olduğu
Düzelen bazı şeyler
ABD'li olduğunda
Birisi bir zil çalar ve her şey biter
Yolundan çıkıyor
İyi bir hamle için çalıyor
Gün doğuyor, gün batıyor
Sürüyor, batıyor
Çok az para harcayabilirdi
Onun kolunda ucuz bir elbise gibi dururdu
Parası yoktu tatlım
O diğer taraftaydı
Oh, hadi küçük bebek
Gece geç vakit, büyük şehir, polis, silkeleme
oo oo
Gün doğuyor, gün batıyor
Sürüyor, batıyor
oo oo
Gün doğuyor, gün batıyor
Sürüyor, batıyor
Bilinmeze giden bir bilet almış
Bir tren yolculuğuna çıkacak
Kimse onu da adını da bilmez
Ev çocuğu çantada keklik onun için
Oo kendine bir silah bulacak
Ya kafayı çekecek ya hap alacak
Ve herkese gösterecek
Çok öfkeli bir kız olduğunu
Gün doğuyor, gün batıyor
Sürüyor, batıyor

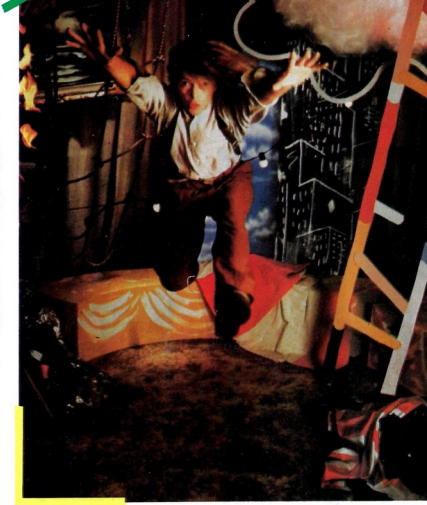
DAY-IN DAY-OUT

Day-in day-out
Stay-in fade-out
Day-in oo oo
Day-out oo oo oo
She was born in a handbag
Love left on a doorstep
What she lacks is a backup
Nothing seems to make a dent
Gonna find her some money
Try to pay her rent honey
That's the kind or protection
Everyone is shouting about
Day-in day-out
Stay-in fade-out
Day-in oo oo
Day-out oo oo oo
First thing she learns is she's a citizen,
Somethings they turn out right
When you're under the Usa
Someone rings a bell and it's all over
She's going out of her way
Stealing for that one good rush
Day-in day-out
Stay-in fade-out
She could use a little money
She's hangin' on his arm like a cheap suit
She's got no money, honey
She's on the other side
Oh come on little baby
Late night, big town, police, shake down
Oo oo...
Day-in day-out
Stay-in fade-out
Oo oo...
Day-in day-out
Stay-in fade out
She's got a ticket to nowhere
She'se gonna take a train ride
Nobody knows her or knows her name
She's in the pocket of a home boy
Oo she's gonna take her a boy shotgun
Pow spin the grail spin the drug
She's gonna make them well aware
She's an angry gal
Day-in day-out
Stay-in fade-out



Dört yıl önce İsviçre'de ''En İyi Basgitarist'' ödülünü alan Kızılçay, birlikte dünya turuna çıktığı Bowie'nin albümü için üç parça hazırladı.

"BİNBİRSURAT" KABUK DEĞİŞTİRDİ



Ondan "Rock'in bukalemunu" diye bahsediyorlar. Kendisini "Yaşlı Kurt", "Binbirsurat", "Sihirbaz", "Beyaz Dük" diye çağıranların sayısı da küçümsenmeyecek kadar fazla. Gerçekten de David Bowie bütün bu tanımlamaları hak ediyor doğrusu. Nasıl etmesin? 20 yıldır sahnelerde boy gösteren, her sovalyla olay yaratan, filmleri beklenilenin üzerinde iş yapan, her tuttuğu altın olan topu topu kaç kişi tanıyoruz bu piyasada?

Şu sıralar Bowie için "Kabuk değiştirdi" deniliyor. Sebebi çok basit! Sanatçı İlkbahar'da piyasaya çıkardığı son üçuncuları "Never Let Me Down" ile üç yıllık suskunluğuna son verdi. Albüm, sanki Bowie'nin gerçek rock'a olan susuzluğunu dile getirircesine dinamik, canlı ve önceki uzunçalarlardan değişik. "Never Let Me Down" aynı zamanda da yıldızın artık söndüğünü fısıldayanlara verdiği etkili ve anlamlı bir cevap niteliğinde. İsviçre'de Cenevre Gölü lepelerindeki "Mountains" stüdyolarında uzun süren çalışmalar sonucunda doldurulan albümde toplam on bir parça var. Rağın anahtar parçası "Day-In, Day-Out"un önce 45'liği çıktı ortaya. 45'liğin öteki yüzünde bulunan "Julie" ise albümde yok. Biraz reggae, biraz disko etkisinde kalan "Day-In, Day-Out"un aksine "Julie", 60'lı yıllara göz kırpan bir parça. Igay Pop tarafından yazılan "Bang Bang" adlı hard-rock turu şarkı gibi, ünlü aktör Mickey Rourke ile birlikte seslendirdiği "Shining Star" da büyük ilgi çekeceğe benziyor. Sekizi Bowie'nin kendisi tarafından yazılan on bir parçanın "hit"i olan "Day-In, Day-Out"un video clipi, ünlü yönetmen Julian Temple tarafından yönetilmiş. Şarkıcının ünlü filmi "Absolute Beginners"ı da yöneten aynı rejisördü hatırlayacağınız gibi.

Hard-rock'ın sınırında olan ve Bowie'nin "son 10 yılında olduğundan çok daha sert ve katı" diye tanımlanan albüm sadece satmatçının başarısı değil tabii.

Yaptıta emeği geçenler arasında en önemlisi Türk müzisyen Erdal Kızılçay! Yıllar önce "İstanbul Gelişim Orkestrası"ndan ve ülkemizden ayrılarak İsviçre'ye yerleşen Kızılçay'ı Tina Turner' dan Bowie'ye kadar pek çok yıldız paylaşamıyor. Ödüllü müzik elçimiz dünyaca ünlü yıldızlarla birlikte EMI plak şirketine bağlı. Grubun sintisayzır ustası olan Kızılçay "Never Let Me Down"da tam üç parçaya imzasını atmış. Bowie'nin grubunun diğer elemanları da müzik çevrelerinde bir hayli ün yapmış kişiler. Kariyerinin bu önemli döneminde İngiliz yıldızın çevresinde işini bilen ustaları toplamasına şaşmamak gerek. Grubun gitaristi Carlos Alomar ile solist gitaristi Peter·Frampton Bowie'nin yakın dostları. Bas gitarist Carmine Rojas'ın da yer aldığı grupta klavyeli çalgılarda Richard Cottle, bateride de Allen Childs var.

Sanmayınız ki yaşayan efsane Bowie son albümüyle yetinmeyi düşünüyor. "Ben öncelikle müzisyenim ve 80 yaşına kadar müzik yapmaya devam edeceğim. Frank Sinatra gibi" diyen ve önümüzdeki yıl yeni albümünü piyasaya çıkarmayı düşleyen sanatçı sinemayı da ihmal etmiyor. "Furyo", "Jigolo", "Labirent", "İyi Niyetler Mr.Lawrence", "Absolute Beginners" gibi filmleri akılda kalan sanatçı iki film çevirecek. Biri, yıllar önce Tony Curtis, Jack Lemmon, Marilyn Monroe ve Jane Russell'ın çevirdiği "Bazıları Sıcak Sever"in uyarlaması. Mick Jagger ve Madonna ile başrolü paylaşacak olan Bowie, ikinci bir yapıtta hem oynayacak, hem yönetmenlik yapacak.

Şu sıralar ekibiyle birlikte dünya turnesinde olan rock yıldızı Avrupa, Yeni Zelanda, Avustralya ve Japonya'yı gezmekte meşgul. Amerika'daki konserler zinciri Pepsi Cola tarafından organize edilecek olan sanatçı, Tina Turner'la reklam filmi de çekecek. "The Glass Spider Tour" adını verdiği turnesi için 40'lık yıldız şöyle diyor: "Broadway'deki tiyatro denemem 'Elephant Man'den sonra sahneye ara vermiştim. Şimdilerde tiyatroyu düşünmüyorum, ama turne şovlarını tiyatroyu aratmayacak nitelikte."

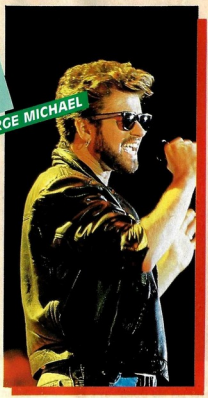
Biraz da bu yaşlı kurdun özel hayatına göz atmaya var mısınız? Bowie sık sık "Basında yarattığım imajın gerçekliğisiyok. Ben de sinemaya gider, dostlarımla buluşur, evimin huzurunu severim. Sizden biriyim" diyor. Parfüm yerine after shave'i yeğleyen, neşeli anlarında "20 yaşındayken daha büyük gibiydim. Şimdi 40 yaşındayım, sonunda ahengi buldum. Yaşlılığı huzurla bekliyorum" diyen sanatçı özel yaşamında sır tutmayı iyi biliyor doğrusu. Ama bazı şeyleri saklamak zordur. Değil mi?

Eşi Angela'danayrıldıktan sonra adı, menajeri Coco Schwab ile gönül macerasına karışan Bowie uzun süreli ilişkilerden kaçınıyor.

Boş zamanlarını Lozan yakınlarındaki evinde resim yapmaya ve el yazması antikalar koleksiyonuna adayan yıldızın hayatındaki en önemli kişi 16 yaşındaki oğlu Zowie (Bowie ile Ziggy'nin birleşmesinden oluşmuş). "O benim yaşama amacım ve desteğim" diyor sanatçı oğlu için. "Bunca yıldan sonra değişmeye ve müzik yapma arzusu kaldıysa bunu oğluma borçluyum."

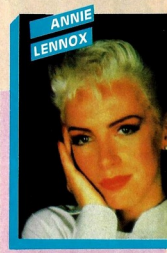
CYNDI LAUPER

"Hayat benim için daima savaş olmuştur. Beş yaşımda annemle babam boşandı. O küçük yaşımda geleceğe sorumsuz ve tasasız değil, ne yöne gideceğini bilemeyen bir çocuğun gözleriyle bakmaya başlamıştım. Bu yüzden okulda da hayli asi, hırçın ve inatçı bir öğrenci olarak ün salmıştım. Çocuk yaşta anne babası ayrılanlar bana hak vereceklerdir. Neyse ki müziğe olan sevgim ve ilgim beni sokak serserisi olmaktan kurtardı. Müziğe çok şey borçluyum."



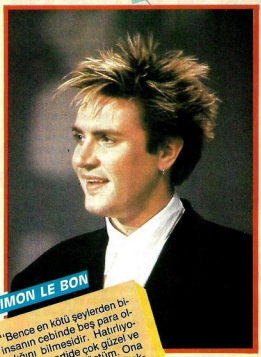
GEORGE MICHAEL

"Buluğ çağı benim açımdan oldukça kötü geçti diyebilirim. Canavar gibi bir çocuktum. Şişman, gözlüklü, kalın kaşlı, kuştüyünü aratmayacak kadar uzun kirpikli, kısacası anormal bir yaratıktım. İşin ilginç tarafı şuydu: Bunca iticiliğime rağmen arkadaşlık konusunda hiç de başarısız sayılmazdım. Sakin bir çocuk olduğumu düşünürdü herkes, aslında grubun en hareketlisiydim."



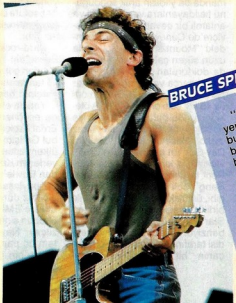
ANNIE LENNOX

"Ah, ne kadar aptal bir çocuktum ben! 16 yaşındayken eğlenmeyi hiç beceremezdim. Çünkü bence hayat 30'undan sonra başlıyordu, bana göre ilginç ve orijinal şeyler sadece 30'unu geçmiş kişilerin başına gelirdi. Oysa bugün 30 yaşındayım ve 16 yaşıma tekrar dönebileceğimi bilsem her şeyi yaparım."



SIMON LE BON

"Bence en kötü şeylerden biri insanın cebinde beş para olmadığını bilmesidir. Hatırlıyorum da bir partide çok güzel ve yalnız bir kız görmüştüm. Ona dansa kalkmayı teklif edecektim. Ama sonra yaşının benden büyük olduğunu öğrenince, danstan sonra da yemeğe götürmem gerektiğini düşündüm. Bu yüzden cesaret edip onunla konuşamadım, çünkü hamburger alacak kadar bile param yoktu. Bugün o kıza rastlasam değil yemeğe götürmek, Beyaz Saray'da ziyafet çekebilirim."



BRUCE SPRINGSTEEN

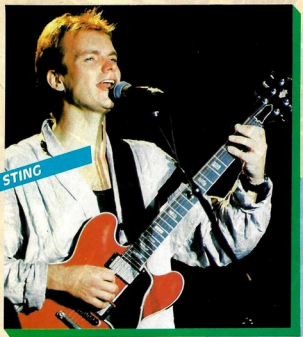
"Çocukluğum, doğduğum yer olan New Jersey'deki Asbury Park'ta geçti. Okyanusa bakan küçük bir kasabaydı. Asbury Park'ın ünlü bir falcısı vardı. Madame Marie! Birkaç sent karşılığında geleceğimizi okurdu. Taa o yıllarda benim müzikle içiçe yaşayacağımı söylemişti bana. O kadını hiçbir zaman unutamadım, bundan sonra da unutacağımı sanmıyorum doğrusu. Şarkılarımda o ve Asbury Park ayrılmaz bir bütündürler."

"Yesterday... When I was young"

Hani biz gençlerin kritik bir dönemi vardır: 12-20 yaş arası. Çocukluktan çıkıp yetişkinlik yolunda ilk adımların atılmaya başlandığı buluğ çağı! Ne çok dertleri beraberinde getirir değil mi? Çeşitli komplexler, korkular, çekingenlik, itaatsizlik, hırçınlık. Bu konuda kendinizi yalnız hissetmenize gerek yok. Bunu bilmek sizi rahatlatır mı bilemeyiz, ama bugün ün ve servet sahibi olmuş yıldızlar da aynı yollardan geçmişler bir zamanlar. Aralarında "buluğ çağı" denince unutamadıkları olayları anımsayanlar var. İşte yıldızlar, işte anıları...

MADONNA

"İlk geçliğime dair hatırladığım ilk konu maddi yetersizliktir. Bir de erkek arkadaşlar. Kız çocukların bebeklerle oynamayı sevdiği söylenir. Ben oynamak için erkekleri tercih ederdim. Yaşım biraz daha ilerledikten sonra da et ve kemikten delikanlılarla birlikte olmanın daha eğlenceli olduğu sonucuna varmıştım. Yoo, kötü düşünmeyin. Benim için önemli olan onlara kendimi ispat edebilmek, erkeklerle dalga geçmekti. Hepsi bu!"

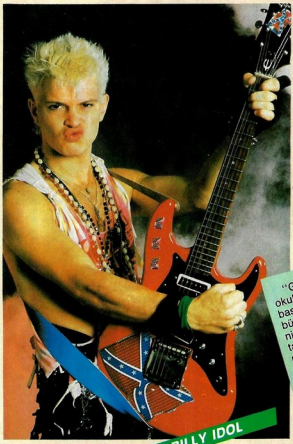


STING

"Katolik bir ailenin ilk çocuğuydum. Kardeşlerim Philip, Angela ve Anita ile her zaman iyi anlaşmışımdır. O zamanlar beni üzen parasızlıktı. Annem kuaför, babam teknisyendi. Ama hiçbir zaman evde yeterli paramız olmamıştır. Bu yüzden o fakirlikten kaçmak isterdim hep.

NIK KERSHAW

"Buluğ çağı genç insanın en zor yetiştiği dönemdir bence. Benim de içimde değişen bir şeyler vardı. Neydi bilmiyorum, ama özellikle ailemin bu değişimi önlediğini hissediyordum. Sözgelimi en büyük arzum 15 yaşındayken saçlarımı uzatmaktı. Nasıl anlatayım, uzun saç belki kendimi daha serbest ve özgür hissetmeme yarıyordu. Oysa babam buna tamamen karşıydı. Geceleri bana kâbus basar, ben uyurken babamın makasla başıma çöreklendiğini hayal ederdim. Şimdi saçım, onun istediğinden de kısa."



BILLY IDOL

"Güzel yıllardı. O dönemde okul topluluklarında çalmaya başlamıştım. Belki o yaşın en büyük korkusu insanın kendini yalnız hissetmesi, başkaları tarafından terkedildiğini sanmasıdır. Benim gibi. Bu yüzden kendime yeni, ilginç arkadaşlar edinirdim. Amacım onlara sempatik görünmekti. Arkadaşlarım hep benden büyük kişilerdi, bu yüzden az hayal kırıklığına uğramadım doğrusu. Şeni zaman kadar isterdim ki o yıllarda bir an önce büyümeyi."

U2

Çöldeki Barış Güvercini

ADAM CLAYTON

DAVE EVANS

SENİNLE VEYA SENSİZ

Gözlerimdeki çöpe bak
Başımdaki belaya bak
Seni bekliyorum
El çabukluğu ve kaderin dönmesi
Çivili bir yatakta o beni bekletiyor
Ve bekliyorum... Sensiz
Seninle veya sensiz
Seninle veya sensiz
Fırtınaya birlikte kıyıya varıyoruz
Seri her şeyi veriyorsun ama ben
daha fazla istiyorum.
Ve seni bekliyorum
Seninle veya sensiz
Yaşayamam / Seninle veya sensiz
Ve kendini ele veriyorsun
Ve kendini ele veriyorsun / Ve veriyorsun
Ve veriyorsun / Ellerim bağlı
Vücudum yara bere içinde, o bana
Kazanacağım hiçbir şey bırakmadı.
Ve kaybedecek hiçbir şey
Seninle veya sensiz
Seninle veya sensiz
Yaşayamam / Seninle veya sensiz

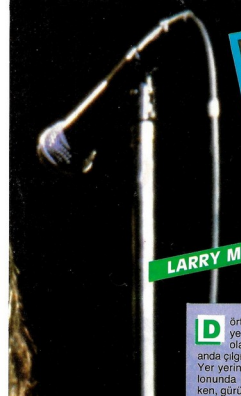
WITH OR WITHOUT YOU

See the stone set in your eyes
See the thorn twist in your side
I wait for you
Sleight of hand and twist of fate
On a bed of nails she makes me wait
And I wait without you
With or without you
With or without you
Through the storm we reach the shore

You give it all but I want more
And I'm waiting for you
With or without you
With or without you
I can't live / With or without you
And you give yourself away
And you give / And you give
And you give yourself away

My hands are tied
My body bruised, she's got me with

Nothing left to win
And nothing else to lose
With or without you
With or without you
I can't live / With or without you.



LARRY MULLEN

BONO VOX

Dört kişi ne zaman sahneye çıksa aynı şeye şahit olabilirsiniz. Kalabalık bir anda çılgınca haykırmaya başlar. Yer yerinden oynar. Konser salonunda tansiyon zirveyi bulurken, gürültü kulakları sağır edici bir hal alır. Sonunda Dave Evans'ın gitarının tellerine vurmasıyla birlikte salon yıkılacak hale gelir. Evet, gerçekten U2'nin hemen bütün konserleri aynı eğlenceyi, aynı heyecanı ve taşkınlığı muhafaza ediyor. Öyle görünüyor ki bundan böyle topluluk hayranlarını daha da coşturacak. Çünkü yeni albümü "The Joshua Tree" kısa süre önce piyasaya çıkmış olmasına rağmen şimdiden İngiltere ve Amerika plak listelerinde zirvede.

Amerikan country-rock müziği yapan "U2" dendi mi akla hemen "barış" geliyor. Grubun dört elemanı da tam anlamıyla barışsever insanlar. Yaptıkları müziğin de dünya barışını temsil etmesi, buna katkıda bulunması için çalışıyorlar. Grup yaşamı, tavırları ile "süperstar" liga karşı. İçlerinden hiçbiri sivrilmeye, yıldız olmaya kalkmıyor. Kısacası ferdi değiller. Herşeyden önemlisi de yaptıkları müziğe inanıyorlar. Müziklerini politikalarına karıştırmayı seviyorlar. Ya da bunun tam tersini... Yani politikalarını yaptıkları müziğe katmaktan hoşlanıyorlar. Örneğin "The Joshua Tree" albümünün hit parçalarından "Mothers Of The Dissappeared" grubun Afrika'daki irkçı hareketlere verdiği sert bir cevap.

Bu, U2'nin altıncı albümü. Ama isterseniz albümden önce şu sıralar 1,5 sene sürecek dünya turnelerinde olan topluluğa şöyle bir göz atalım. Özellikle de ilginç kişiliğiyle dikkatleri çeken lider Bono Vox'a.

Bono Vox'un gerçek adı Paul Hewson, ama arkadaşları ona "Barmy Bono" (Barmy deli anlamında) diye takılıyorlar. Grubun solisti olan Bono gerçekten de pek akıllı-uslu bir tip sayılmaz. Gitarist Evans'a kulak verelim: "Live Aid konserimiz vardı iki yıl önce temmuz ayında. Ama bizim akıllı, karısı Alison'ı da yanına alarak konserden iki ay önce Etiyopya'ya gitti. Neymiş? Açlığı yerinde görüp yaşayacakmış. Güzel de bu yolculuk, konserin hemen öncesi yapılacak şey mi? Bu yıl da Nikaragua ile El Salvador'a gitmeyi düşünüyor kanı-koca. Bu savaşı tanımak istiyorlar da."

İrlanda'nın Dublin kentinde karısı Alison ile 200 yıllık bir evde yaşayan Bono Vox, sahnede uzun koyu kestane rengi siyah saçlarını serbest bıraktığı an bir Kızıldeliliyi andırıyor. Şarkıları hem yazan, hem söyleyen, güçlü bir çekiciliği ve tartışılmaz bir performansı olan sanatçı bakın neler diyor: "Uzun süredir gerçeğin ne olup olmadığını biliyorum. Sahnede bu his dorukta oluyor. Ben basit bir tipim, şarkı yazıp söylüyorum. İçimdekileri, kendimi çok iyi kavrayabiliyor, ne olduğumu, kim olduğumuve ne istediğimi iyi biliyorum."

İşte böylesine değişik bir lider başkanlık ediyor U2'ye. Topluluğun gitaristi Dave "The Edge" Evans 25 yaşında. Albümdeki çoğu parça evinde yapılan Adam Clayton (bas) ise 26,25 yaşındaki baterist Larry Mullen'e gelince: Onun şu sıralar parmağıyla başı dertte. 85'deki Amerika turnesi sırasında zedelenen sağ elinin başparmağının yarattığı sorun, mesleği tehlikeye düşen Larry'nin ödünü koparıyor...

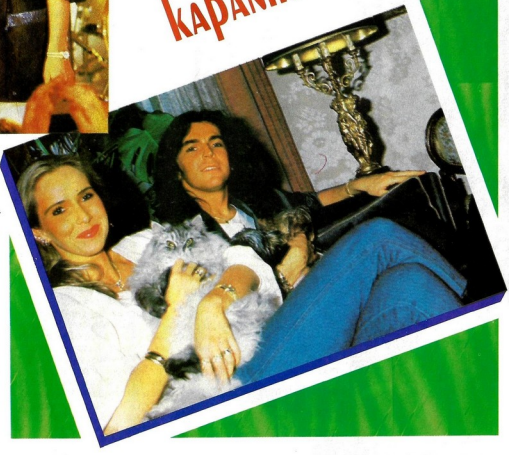
U2'nin nasıl oluştuğu konusunda bir fikriniz var mı? Aslında bu hikâyenin benzerlerinden pek de farkı yok. Dublin'de aynı okulda okuyan dört kafadar henüz tanışmadan, baterist Adam Clayton, okulun ilan tahtasına bir not astı. Müzisyen arandığını belirten ilana Dave Evans, Paul Hewson ve Larry Mullen başvurdular. Sonuçta Rolling Stones hayranı olan bir öğretmen sayesinde kendilerine çalışacak yer edinen dört arkadaş, başlangıçta punk hareketini benimsediler. 72'de kendi parçalarını söylemeye başlayan, uluslararası bir yarışmada derece alan ve lokal CBS ile kontrat yapan grubun ilk 45 'lik' "Stories for boy" atlama taşı niteliğindeydi. Grubun üyeleri daha işin başında gönderi paylaşmışlardı. Bono parçalarla ilgilenecek, solistlik yapacak, Evans melodi kısmını üzerine alacaktı. "Edge" Evans, "iyi aile" çocuğuydu, tebeşirdi. Bono ise delinin biri. Dört yaşında psikologlarla tanışmış, problemli bir dönem geçirmiş olan Bono, "Ben ve Edge kalp ile beyiniz. Larry ile Adam ise ayaklar" diyor.

İrlanda'nın sınırlamalarından sıkılan grup 1980'de, İngiliz akımlarının etkileyemediği rock' in yapıldığı Londra'ya yerleşti. İlk albümleri "Boy"u takip eden turneler, konserler, başarı grafiğini hep biraz daha yükseltiyordu. Yaptıkları müzik artık klasik olmuştu. "October", "War", "Under A Blood Red Sky", "The Unforgettable Fire" adlı albümleri çıkaran şarkılarında yoksulluğu, savaşı, insan haklarını, barışı işleyen U2'nin son albümünün prodüktörü Brian Eno.

"The Joshua Tree", adını, Güney Kaliforna'daki Rahibe Mary Yalley'de çölde yetişen bir kaktüsden alıyor. Şimdiden İngiltere'de 1 numara olan albümde tam onbir parça var. Yapıt 52 dakika süreyle müzik zıvafeti çekecek niteliktе. "Biz hiç rahat bir koltukta oturup dünyanın sorunlarına eğilmedik. Ya da gazete sayfalarından seslenmedik hayranlarımıza. Bizi bir mikrofonu kavramış halde, sahnede, halkın önünde ter dökerken görmüşsünüzdür. Biz reklamlık, afişlik bir topluluk değiliz" diyen dört kişilik U2'nin turnesi büyük ilgi görüyor. Bu ay Wembley'de konser, 1 Ağustos'ta İskoçya'da görülmemiş bir açık hava konseri, derken bu yaz Amerika fethi... Kısacası 1987-1988 sezonunda müzikseverler U2 cephesinden oldukça bol haber alabilecekler.

THOMAS ANDERS

Duygulu ve içine kapanık bir şarkıcı!



KİŞİLİK

Sempatik görünümlü şarkıcı Thomas Anders'in kişiliğinin en belirgin yönü yumuşak ve uyumlu bir insan olması. Dış görünüşünden olduğu kadar söylediği şarkılardan da belli olan bu yönü şarkıcının belki de en çok çektiği yönü olmuş. Çünkü yaşamı boyunca çevresindeki insanlar onun bu kişilik özelliğinden yararlanmaya çalışmış ve çoğu kez bunu başarmışlar. Özellikle küçük bir çocukken onun duygusallığından yararlanmak öyle kolaymış ki. Ancak Thomas'ın bir diğer kişilik özelliği bu yönünün neden olabileceği tüm zararları engelleyebiliyor. Kafasına koyduğu her konuda müthiş kararlı bir insan Thomas. Hiçbir kuvvet onun aklına koyduğunu yapmasına engel olamıyor.

DOSTLUK

"Her zaman insanlarla ilişkilerim çok iyi olmuştur" diyor Thomas Anders. "Kendimi bildim bileli bir insanla kavga etmiş ya da herhangi kırıcı bir ilişki içine girmiş olduğumu hatırlamam. Aa... Hayır yalnız bir kez, küçükken sanırım ilkokula gidiyordum. Bir arkadaşım küçük bir kedi yavrusuna kötü davranmıştı. Bu nedenle ona çok kötü saldırmıştım bizi zor ayırmışlardı. Çünkü hayvanlarla olan dostluğum belki de insanlarla olandan daha iyidir."

Bunun, Thomas'ın gösterdiği en büyük tepkilerden biri olduğu kesin. Siz onun söylediklerine pek güvenmeyin, çünkü, yakınları özellikle küçükken çevresindekilerle pek fazla ilgilenmeyen sürekli müzikle haşır neşir, içine kapalı bir çocuk olduğunu söylüyorlar.

AŞK

Yukarıdaki özelliklere sahip bir insanın aşk yaşamı nasıl olabilir? Sevdi mi tam seven, karşısındaki insana delicesine bağlanan bir insan olabilir bu tabii ki. Gerçekten de Thomas'ın bütün aşkları çok şiddetli geçmiş. Ancak Thomas gerçek aşkı ilk olarak karısı Nora ile tattığını söylüyor. Çekinmeden "En mutlu günüm Nora'yla evlendiğim gündü" diyebiliyor Thomas. O günden beri hiç ayrılmamamışlar birbirlerinden. Ancak Thomas'ın dünyada binlerce fanatik hayranı olduğunu hatırlarsak Nora'nın işi gene de zor gibi görünüyor.

BAŞARI

Thomas daha küçük bir çocukken bile müziğe karşı aşırı ilgisi varmış ve sürekli şarkı söylermiş. İlkokula giderken öğretmeni, müziğe olan ilgisini farketmiş ve ailesine söylemiş. Öğretmeninin önerisi üzerine piyano dersleri almaya başlamış. Bu dersler 13 yaşına kadar sürmüş. Thomas daha o zamanlar büyüyünce ne olmak istediği sorulduğunda hemen "Ben büyüyünce çok ünlü bir şarkıcı olacağım" dermiş. İlkokulda hep tam not aldığı tek ders olan müzikteki başarısı yaşı büyüdükçe gerçekten artmış ve küçük Thomas Anders bugün herkesin severek dinlediği ünlü bir şarkıcı olivermiş.

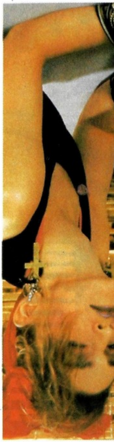
MADONNA
STAR
Album

Şimdiye kadar hakkında neler yazılmadı, söylenmedi ki! Öyküsü dilden dile dolaştı. Peki neydi insanların böyle fazla özelliği olmayan, hatta artık klasikleşmiş bir öyküyle bu denli çok ilgilenmelerini sağlayan? Tabii ki öykü kahramanının dünyayı peşinden sürükleyen, çılgın fakat olağanüstü çekici bir pop şarkıcısı olması. Kısacası MADONNA olması!

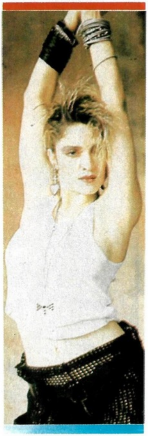
Dilerseniz bu çok bilinen öyküyü belki bilmediğiniz bir şeyler vardır umuduyla bir kez de biz özetleyelim.

Herşey Amerika'nın Michigan eyaletinin hiç de seçkin sayılmayacak bir semtinde; Bay City'de başladı. 16 Ağustos 1959'da burada yaşayan sıradan bir İtalyan ailesinin güzel bir kız çocukları dünyaya geldi. Güzelliğiyle olduğu kadar müthiş hareketli oluşuyla da ilgi çeken bu bebeğe babası çok sevdiği kendi annesinin adını koymaya karar verdi. İsim; "Meryem Ana" anlamına gelen Madonna'ydı. Bu adla beraber minik kızın yaşamı boyunca taşıyacağı tam 4 adı oluyordu: Madonna Veronica Louise Ciccone!

İşte çılgın şarkıcının yaşa-



Ş

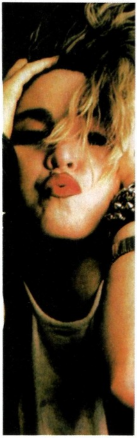


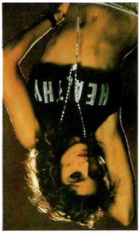
daha sonra çok yararını gördüğü çalışma disiplini ve hırsını edindi. Bu yüzden şarkıcının yaşamında önemli yer tutan kişilerden biri de hocası Flynn'dır. Madonna o yıllarda hocasına müthiş bir hayranlık beslediğini gizlemiyor.

70'li yılların sonuydu ve Madonna artık şansını denemesi gerektiğine inanıyordu. Şansını deneyebileceği bir tek yer vardı: New York! Zar zor biriktirdiği birkaç dolarla New York'a gittiğinde kendisini o koskoca kentte öksüz kalmış küçük bir kuş gibi hissetmişti. Ama mademki milyonlarca insan bu kentte yaşamını sürdürebiliyordu, o da başaracaktı. Bu arada tamamen bir rastlantı sonucunda Alvin Ailey Dans Tiyatrosu'nda öğrencilik yapmaya başladı. Ancak bunun yanı sıra para kazanmak zorundaydı. New York gibi bir kentte yapabileceği her işi denedi. Garsonluktan tezgâhtarlığa değin yapmadığı iş kalmamıştı ki koreograf Pearl Lange'ın asistanı olarak onun yanında çalışmaya başladı. Aldığı parayla ilk iş olarak korkunç kötü de olsa bir oda tuttu kendisine. Oda yaşanacak gibi değildi ama bu bile kalacak

bir yeri olmamasından çok daha iyiydi.

Madonna bir süre sonra dans etmenin yeterli olmadığına karar verdi. Müzik olmadan hiçbir şey olmuyordu. Bu yüzden şarkı söylemeyi kafasına koydu. İlk olarak bir müzik aletini çalmayı öğrenmesi gerekiyordu. Gündüz buna zaman ayırırken geceleri de çok kötü kulüplerde dans ediyordu. Bir gün çalıştığı kulüpte hiç programda yokken şarkı söyledi. Müthiş beğenilmişti. Ancak birlikte çalıştığı grup bu durumdan hiç hoşlanmamıştı. O da gruptan ayrılmaya karar verdi. Madonna kısa bir süre sonra kendi grubunu kurdu. Grubun adı da Emmy oldu. Tam bu sıralarda kendisine bir menajer edindi. Camille Barrone adlı bu adam Madonna'yı parasal açıdan destekliyordu. Onun da zaten gereksinimi olan tek şey paraydı. Ancak bu beraberlik fazla uzun sürmedi. Çünkü menajeri Madonna'nın pop şarkılar söylemesine karşı çıkmıştı. Bu ayrılık Emmy'nin de sonu oldu. Madonna artık grubun davulcusu Steve Bray'la yapayalnız kalakalmıştı. Birlikte çok sıkı bir çalışma içine girdiler. Bol bol beste yaptılar.





dan saymazsanız.

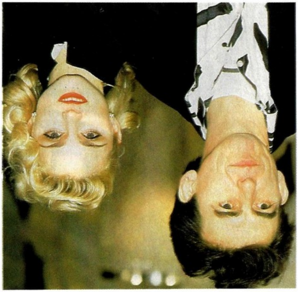
Madonna bugün zirvede ancak o da bazı kararsızlıkları yaşıyor. Bu kararsızlıklar mesleğiyle ilgili değil. Aksine zorlukların tümü özel yaşamında. Bu konuda şunları söylüyor çekici yıldız: "Sık sık bocalıyorum. Evet-hayır-evet. Şimdiye değin mesleğim için daima en iyi kararları aldım. Ancak bu özel yaşamımda asla böyle olmadı. Hep bocaladım ve genellikle yanlış olanı seçtim. Sanırım bunun nedeni beş dakikada bir fikir değiştiriyor olmam."

Zaman bir göz açıp kapayış kadar çabuk geçiyordu. Artık Madonna ergenlik çağında güzel bir genç kızdı. Lise yıllarında dans etmek hâlâ en büyük tutkusuydu. Günün büyük bir bölümünü dans ederek geçiriyordu. O yıllarda yaşıtlarından ne kadar farklı bir kız olduğu ortaya çıkmıştı. Madonna o sıralar çevresindekilerden çok farklı bir tip olduğunu bu yüzden de insanlarla ilişkilerinin yeterince iyi olmadığını söylüyor: "Örneğin erkeklerle olan ilişkilerinde kızlar ilk adımı hep karşı taraftan bekliyorlardı. Oysa ben bunu çok anlamsız buluyordum ve bir erkekle birlikte olmayı istediğimde utanmadan karşısına dikiliyor, birlikte olmayı teklif ediyordum. Tabii bu tavrım özellikle kızlar arasında müthiş itici bulunuyordu. Erkeklerse her nekadar bu durum hoşlarına gitse de beni pek fazla onaylamıyorlardı."

Madonna liseyi bitirdiği yıl Michigan Üniversitesi'nden 2 yıllık bir burs almaya hak kazandı. 2 yıl boyunca dans hocalığını Christopher Flynn yaptı.

Sadece dans üzerine çalıştığı bu iki yıl içinde Madonna

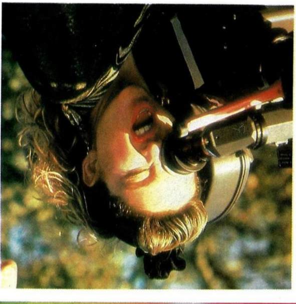
Ancak beste yapmak yetmiyordu. Bunların bantlara kaydedilmesi gerekiyordu. Steve bunun da bir çaresine baktı. Küçük bazı stüdyolarda bant doldurdular. Artık tek yapılması gereken bu bantların kulüplerde çalınmasını sağlamaktı. Bu iş de Madonna'ya düşmüştü. Önemsiz bir gece kulübünün diskjokeyini kadınca yöntemlerle ikna eden şarkıcı isteğini elde etti ama kendisini kıskanan sevgilisinden oldu. Çünkü Steve onu bir başkasıyla paylaşmayı reddetmişti.



kalbinde bu olay çok derin iz bıraktı. Uzunca bir süre kendine gelemeyen şarkıcı bugün bile annesinden söz ederken gözyaşlarına engel olamıyor. Madonna'nın annesinden kalan tek hatırası albümde duran bir fotoğraf. Bu fotoğrafta sıcacık gülümseyerek ata binen bir kadın var. Yaşamında karşılaştığı zorluklar işte böyle kötü bir olay-

mı böyle başladı. O sıralar Madonna'nın, bir otomobil fabrikasında tekniker olarak çalışan, babası, 7 yaramaz kardeşi ve sürekli onlar için bir şeyler yapmaya çalışan annesiyle mutlu, sımsıcak bir yuvası vardı. Ancak bu güzel atmosfer annesinin çok erken ölümüyle bir kâbusa döndü. O sıralar 7 yaşında küçük bir kız olan Madonna'nın çocuk

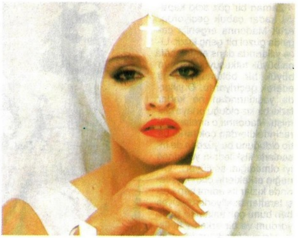
manlar müthiş zorluklara göğüs gerdiği kentte; New York'ta yaşıyor. Kentin daha çok sanatçı kesiminin oturduğu bölge olan Center Soho' da bir apartman katına sahip. 200 metre karelik lüks bir daire burası. Yerleri parke döşeli olan evde pencereler çok geniş tutulmuş. Çünkü çılgın şarkıcı aydınlık ve ferah evlerden hoşlanıyor. Yapısı zaten ilginç olan evde diğer ilgi çekici yön hiç eşya olmaması. Tabii çift kişilik geniş bir yatak, bir yemek masası ve elektronik birkaç aleti eşya-



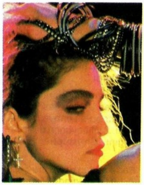
dan sonra başladı. Madonna, aniden, bir baba ve müthiş yaramaz 7 çocuğun bakımını üstlenen küçük bir ev kadını oluverdi. Bu arada ev işleri ve çocukların bakımının yanı sıra yürümesi gereken bir de okulu vardı.

Bugün Madonna ''Allah'tan'' diyor, ''Babam yardım ederdi de derslerim bu yüzden hiç kötü olmadı.''

İşte tam bu sıralarda babası Madonna'ya piyano dersleri alması için para verdi. Çünkü bütün kardeşleri bir müzik aleti çalmayı öğrenmişlerdi. Ancak Madonna'nın henüz kimsenin bilmediği bir tutkusu vardı. Dans etmek. Evde yalnız kaldığında sürekli dans eden küçük kızın en büyük hayali de günün birinde çok büyük bir dansçı olmaktı. Bu



yüzden Madonna babasının kendisine piyano dersleri alsın diye verdiği parayla bir bale okuluna yazıldı. Babası tutucu bir insan olduğu için, önceleri büyük bir gizlilik içinde yaptığı bu iş ortaya çıkınca evde müthiş bir patırtı koptu. Ancak küçük kız bu konudaki kararlılığından hiç ödün vermedi ve sonunda babasına bale derslerini kabul ettirdi. Madonna'nın bu konuda ne kadar yetenekli olduğu kısa bir süre sonra ortaya çıktı.

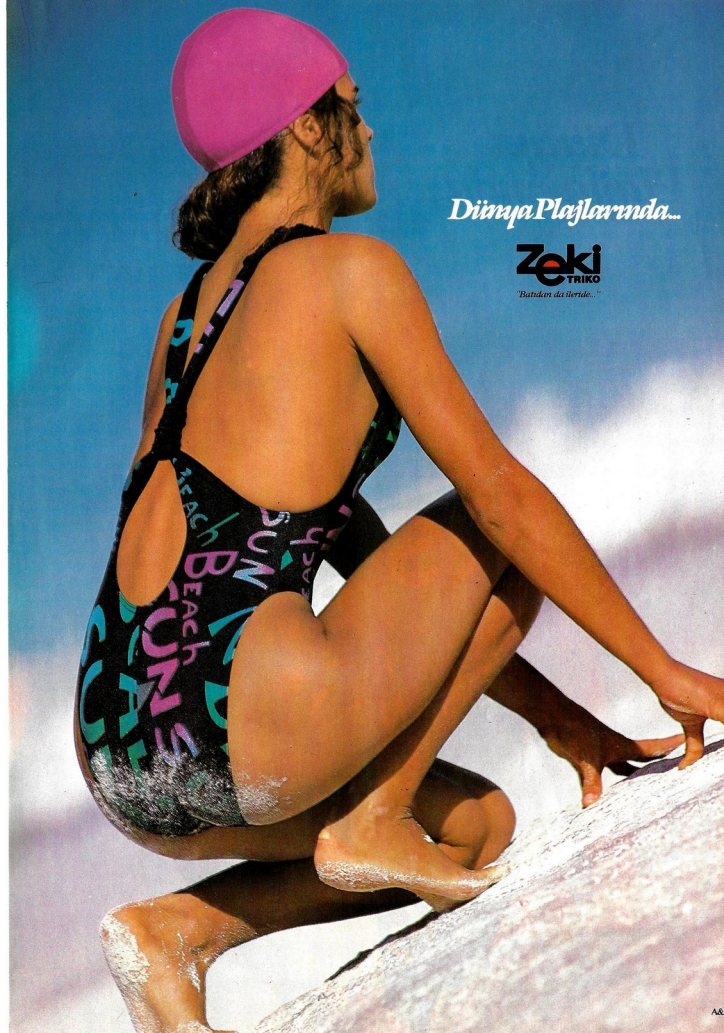


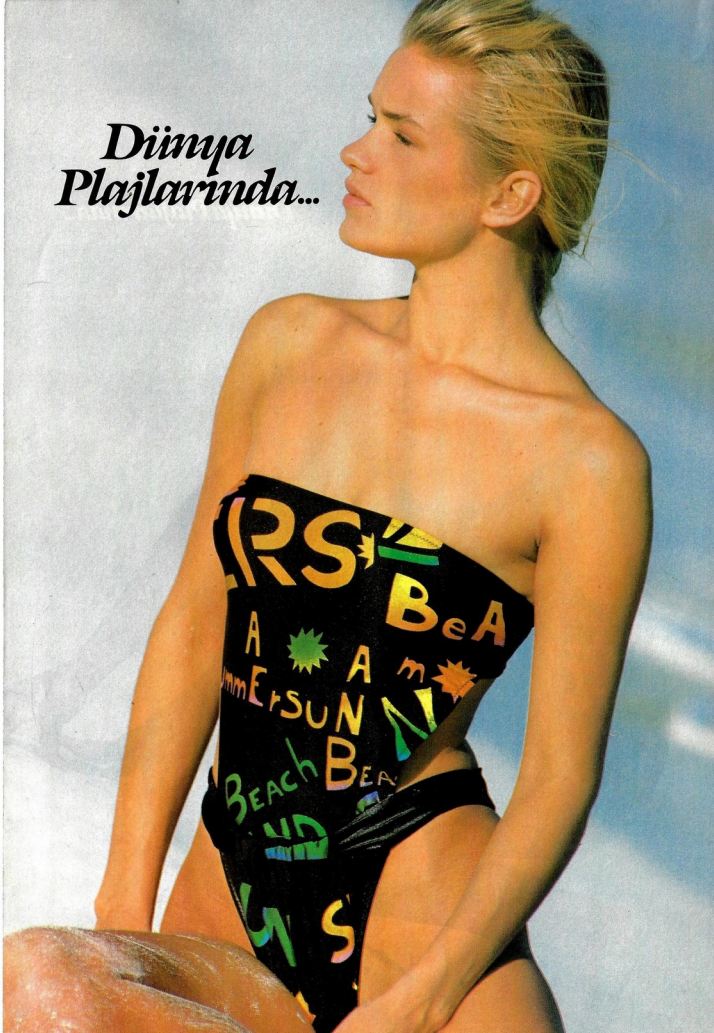
Bant büyük bir coşkuyla karşılandı. Artık şöhrete giden yol açılmıştı. Madonna bir numara olma yolunda hızla ilerliyordu. Dünyanın en büyük plakçılık şirketleriyle çalışmaya başlamıştı. Her yerde ondan söz ediliyordu. ''Everybody'' ve ''Burning Up'' adlı ilk kırkbeşlikten sonra ''Madonna'' adını taşıyan bir albüm piyasaya çıktı. Madonna artık bir numaraydı. Konserlerinde ''Benimle evlenir misiniz?'' diye sorduğunda yer yerinden oynayan, adını

taşıyan her şey korkunç miktarlarda satan dünyanın en büyük pop şarkıcısıydı.

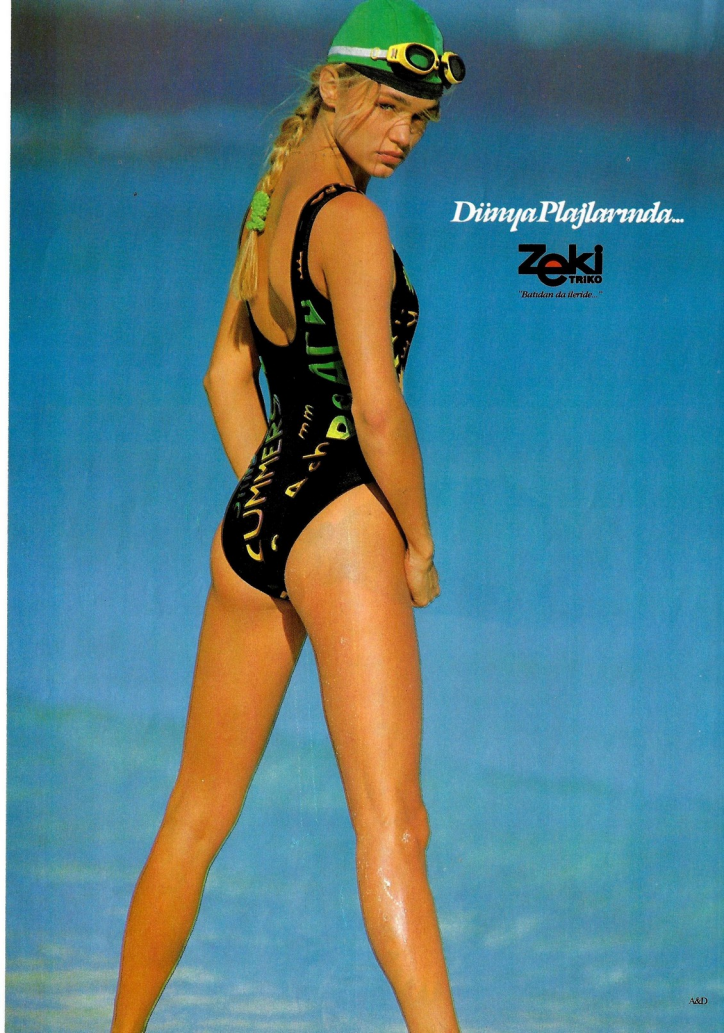
Madonna bugün ününü korumaya çalışıyor. Bu konuda fazla bir şey yapmasına hiç gerek yok. Ancak gene de en azından dış görünüşüne büyük özen gösteriyor. Kendisini sürekli yenileyen Madonna 1.64 cm. olan boyuna oranla ideal kilosu olan 53 kiloyu korumaya çalışıyor. Bu yüzden her sabah düzenli olarak yüzüyor.

Madonna bugün bir za-


Dünya Plajlarında...
Zeki
TRIKO
"Batıdan dizilerde..."
BEACH
SUN


Dünya
Plajlarında...

Zeki
TRiKO
"Batıdan da ileride..."


Dünya Plajlarında...
Zeki
TRİKO
"Batıdan da İleride..."

BLUE
Jean
MARLEE
MATLIN

BLUE
Jean
MICHAEL
DUDIKOFF

ANKET DEFTERİ

JON BONJOVI

a gun-toting
merry x-mas
from Jon Bon Jovi
X

Gerçek adı: Jon Bongiovanni
Doğum tarihi: 2 Mart 1962
Burcu: Balık
Doğum yeri: New Jersey
Göz rengi: Yeşil
Saç rengi: Kahverengi (Röfle yaptırmış)
Boyu: 1.78
Kilosu: 65
Ayakkabı numarası: 41
Lâkabı: Kendine uygun bir ad henüz bulamamış.
Medeni hali: Bekâr
Okul hayatı: Bon Jovi'nin en nefret ettiği dönem okul yılları. Bugün bile o günlerden bahsederken "Sıkıntıdan patlardım" diyor.
Çalıştığı işler: Müzikten umudu kesince bir plak stüdyosunda temizlikçilik yaptı. Daha sonraki yıllarda ise barlarda ve gece kulüplerinde sahneye çıktı.
Halen yaşadığı yer: New Jersey'de bir apartman dairesinde yaşıyor. Şato gibi yerlerden asla hoşlanmıyor.
Sevdiği şehir: Şapkasının altında bulunduğu her yeri seviyor. Ayrıca sıcak bir yatak ve hamburgerin bulunduğu yere de itiraz etmiyor.
Unutamadığı anısı: 2 kere tutuklanması. İlk tutuklanması başkası ile karıştırılması yüzünden olmuş. İkinci tutuklanması ise 17 yaşına rastlıyor. Yolunu kesen arabayı son sürat takip etmiş, ancak arabanın içindeki kişi meşalimiş, bu yüzden de biraz başı ağrımış.
Albümleri: "Bon Jovi", "7800 Fahrenheit", "Slippery When Wet".
Yaşlanınca ne yapmayı düşünüyor?: Kokonat yiyerek ıssız bir adada üç-dört "bayan"la beraber yaşamak istiyor.
Tuttuğu takım: Amerikan futbolunda Giants, beyzbolda Metz.
En son aldığı plaklar: Hanoi Rock albümü, Bill Joel albümü ve daha pek çoğu.
Sevdiği aktörler: James Cagney. Özellikle "Dirt Harry" filmini seyrettikten sonra da Clint Eastwood.
En sevdiği parça: Sonny ve Cher'in söylediği "Bang Bang".
En beğendiği grup: Queen.
En beğendiği şarkıcılar: Little Steven, Bruce Springsteen, Cher Bono
En beğendiği yiyecekler: Pizza, hamburger.
Hobileri: Uyumak ve yemek yemek.

Bir varmış, bir yokmuş...

Cinderella

ERIC BRITTINGHAM

Bir zamanlar rüyalar ülkesi Amerika'da yaşayan ve kimsecikler tarafından bilinmeyen bir grup varmış. Bu grup aslında çok kabiliyetliymiş, ama orada-burada birkaç kişiye çalmaktan öteye gidemiyormuş. Günlerden bir gün her akşam çıkıp şarkı söyledikleri küçük kulübe garip görünümlü bir adam girivermiş. New Jerseyli bu genç adam dinlediği parçalardan çok etkilenmiş. Hiç zaman kaybetmeden büyük bir plakevinin önde gelen kişilerinden birine giderek, bu yetenekli çocuklarla kontrat yapma fırsatını kaçırmamasını söylemiş. Bundan sonrası bütün masallarda olduğu gibi mutlu son!

Masaldaki iyilik perisi John Bon Jovi'den başkası değil. Keşfedilen grupsa 4 çılgın gençten oluşan ''Cinderella''. Onlara bu şansı tanıyan kişiyse gerçek yaşamda New York'taki Poligram Plakevi'nin Başkan Yardımcısı Derek Shulman.

Şimdilerin fırtına grubu ''Cinderella''nın öyküsü Shulman'ın, Bon Jovi'nin önerisi üzerine Philadelphia'nın küçük bir kulübü olan Empire'a giderek genç grubu dinlemesiyle başlıyor. Shulman özellikle grubun solisti ve aynı zamanda gitaristi olan Tom Keifer'den çok etkileniyor. Diğer üçünü pek fazla tutmamasına karşın bir plak doldurmak için 6 aylık süre tanıyor. Bu 6 ay içinde inanılmaz bir yol kateden Cinderella, sonuçta iyi bir albüm doldurabilecek seviyeye geliyor. Başarıyla tamamladıkları albümün adı ''Night Songs''. Bas gitarda Eric Brittingham, gitarda Jeff Labar, bateride Fred Coury'den oluşan Cinderella, bu albümü hazırlarken bu kadronun yanı sıra birçok ünlüden de yardım aldı. Bon Jovi, David Lee Roth bunlardan bazıları. Sonuçta bu müthiş albüm doğal olarak hakettiği övgüyü aldı. Amerika'da ''melodik hardrock'' dalında ''86'nın en iyi girişi'' diye nitelendirildi. Cinderella'nın şansı bu kadarla da kalmadı ve David Lee Roth 86 dünya turnesinde onları da yanında istedi. İşte büyük patlama o zaman gerçekleşti. Grup bu turnede öyle yoğun bir ilgiyle karşılandı ki her gece başka bir şehirde, başka bir kulüpte soluğu alır oldu. Ardından John Bon Jovi'nin ABD turnesine de katılan Cinderella ''Night Songs''la platin plak aldı.

JEFF LABAR

FRED COURY

TOM KEIFER

Ancak başarılı grup bunca övgüye karşılık yoğun eleştirilere de hedef oluyor. En büyük eleştiri de grubun müziğe hiçbir yenilik getirmediği yolunda. Cinderella'nın lideri Tom Keifer, bu tip eleştirilere hiç aldırmadığını söylüyor ve ''Büyük grup Aerosmith'i de Rolling Stones'ları taklit ediyor diye suçlamışlardı. Biz böyle eleştirilere hiç kulak asmıyoruz. Rock'n roll'da yenilik nasıl olabilir? Biz sadece yeni bir grup olarak eskilerin yaptığını daha kusursuz bir hale getirmeye çalışıyoruz. O kadar!'' diyor.

Onlar bu kadar kararlı ve iddialı olduktan sonra kimseye söyleyecek söz kalmıyor değil mi?

Genelde müzisyenlerin kaderi eleştirmenlerin ve halkın elindedir. Şöhrete ulaşmaları, zirvede kalmaları ya da yok olup gitmeleri onlara bağlıdır. Şimdi bırakın müzikseverlerin ve eleştirmenlerin fikirlerini de bu dalda rakip yıldızların görüşlerine bakın. Rock yıldızlarının meslektaşları konusunda fikirlerini açıkça dile getirmeleri pek sık rastlanan bir şey değil ne de olsa. Bu yüzden görüşlerini samimiyetle dile getirenleri kutlamak gerek, yanılıyor muyuz? Ünlü yıldızların aynı sorulara verdiği, verdikleri değişik cevapları okuyup onların favorileri konusunda bilgi sahibi olabilirsiniz. Starlara iki ayrı kategoride soru yöneltildi. Birinci grupta en iyileri, ikinci grupta en kötüleri açıkladılar. Sorulan ortak soruler şöyleydi:

a) Sana göre aşağıdaki kategorilerin en iyileri?
1- Grup
2- Şarkıcı (erkek)
3- Şarkıcı (kadın)
4- 45'lik
5- 33'lük
6- Video clip

b) En kötüleri?
1- Grup
2- 45'lik
3- Video clip

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

MORTEN HARKET

En iyileri:
1- Eurythmics
2- Otis Rush
3- Aretha Franklin
4- "Free Nelson Mandela"-The Special AKA
5- "So"-Peter Gabriel
6- "Take On Me"-A-Ha

En kötüleri:
1- Yorum yok
2- Yorum yok
3- Yorum yok

HOLLY JOHNSON

En iyileri:
1- B 52's
2- Peter Gabriel
3- Whitney Houston/Kate Bush
4- "Don't Give Up"-Peter Gabriel/Kate Bush
5- "So"-Peter Gabriel
6- "Sledgehammer"-Peter Gabriel

En kötüleri:
1- The Banned
2- "Something Out Of Nothing"-Lettitia Dean/Paul Medford
3- "Warriors Of The Westeland"-Frankie Goes To Hollywood

PAL WAAKTAR

En iyileri:
1- Half Man Halk Biscuit
2- Roger Whittaker
3- Des O'Conner
4- "War"-Bruce Springsteen
5- "Des O'Connor Greatest Buttock"-Des O'Connor
6- "War"-Bruce Springsteen

En kötüleri:
1- Sigue Sigue Sputnik
2- "Forever Live And Die"-O.M.D.
3- "Rage Hard"-Frankie Goes To Hollywood

A-HA

KRALLARIN GÖZDELERİ

DURAN DURAN

JOHN TAYLOR

En iyileri:
1- Sly And The Family Stone
2- Prince
3- Janet Jackson
4- "Wold Up"-Cameo
5- "Parade"-Prince
6- "Higher Love"-Steve Winwood

En kötüleri:
1- Simply Red
2- "Invisible Touch-Genesis
3- "Paranoimia"-Art of Noise

NICK RHODES

En iyileri:
1- The Bangles
2- Billy Idol
3- Susanna Hoffs (The Bangles)
4- "World Up"-Cameo/"Sledgehammer"-Peter Gabriel
5- "Parade"-Prince
6- "Higher Love"-Steve Winwood

En kötüleri:
1- Dire Straits
2- "Paninaro"-Pet Shop Boys
3- "Opportunities"-Pet Shop Boys

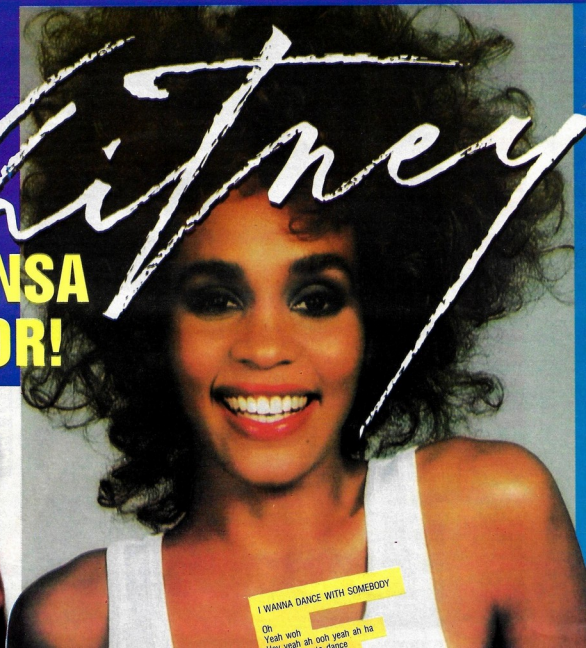
BOB GELDOF

En iyileri:
1- Eurythmics
2- Peter Gabriel
3- Annie Lennox
4- "You Can Call Me Al"-Paul Simon/"Graceland"-Paul Simon
5- "Sledgehammer"-Peter Gabriel
6- "Sledgehammer"-Peter Gabriel

En kötüleri:
1- Sigue Sigue Sputnik
2- "Take On Me"-A-Ha
3- "Love Missile F1-1"-Sigue Sigue Sputnik

Whitney

DANSA ÇAĞIRIYOR!



I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Oh
Yeah woh
yeah ah ooh yeah ah ha
dance

Guinness Rekorlar Kitabı"nı bilirsiniz. Hâni şu yıllardır dünya üzerinde kırılmış rekorları içeren ünlü yapıt. İşte o kitaba bu gidişle herhalde Whitney Houston da girecek. Baksanıza! Genç ve güzel sanatçının elde ettiği rekorlar öylesine fazla ki! İlk albümü "Whitney Houston"ın satışı 8 milyon gibi bir rakama ulaştı. Albümde yer alan "You Give Good Love", "Saving All My Love For You", "How Will I Know", "Take Good Care Of My Heart" ve "Hold Me" adlı beş parçası 45'lik olarak milyonlarca satıldı. Ayrıca beş kere Amerikan Müzik Ödülü aldı, parçaları şarkı listelerini ali üst etti, geçtiğimiz yıl Billboard listesinde tam 97 hafta kalmayı başardı. 1985'de en iyi şarkıcı olarak Grammy ödülünü kazandı. 24 yaşında, çiçeğı burnunda bir genç şarkıcı için hiç de küçümsenecek başarı değil bu. Üstelik ikinci albümü "Whitney"in de aynı başarı grafiği izleyeceğine kesin gözüyle bakılıyor.

Bu süper sanatçıyı biraz tanımaya ne dersiniz? Whitney'in en önemli özelliği son derece çekingen ve alçakgönüllü oluşu. Ailesine son derece bağlı olan Houston' ın en büyük yardımcısı annesi Cyssi. Soul müziğin başarılı isimlerinden Cyssi Houston kadar kuzeni Dionne Warwick'in de kendisine destek olduğunu belirten Whitney "Her şeyimi onlara ve babama borçluyum. En zor ve kritik anlarda sadece onlar vardı yanımda" diyor.

Whitney küçükken annesinin plaklarını dinleyerek büyümüş. Annesinin yardımıyla New Hope Baptist Kilisesi'nin korosuna girmiş, kısa süre içinde de onunla birlikte gece kulüplerinde söylemeye başlamış. Dilerseniz bundan sonrasını sanatçının ağzından dinleyelim: "18 yaşındayken bir eleştirmenin dikkatini çektim. Ama şarkıcılıktan önce modellik hayatım başladı. Kendimi hiçbir zaman güzel bulmadım. Ama başkaları benimle aynı görüşü paylaşmıyor olacak ki bir anda ünlü dergilere kapak oldum. Sonunda sizin de bildiğiniz gibi modellik kariyerim yerini müziğe bıraktı. Bütün hayatım 'Arista Records'un sahibi Clive Davis'le tanıştığım an değişti. 1984'de 'Hold Me' adlı parçayı Teddy Pendergrass'la birlikte seslendirerek müziğe profesyonel olarak başladım. Sonraki iki yıl albümümün hazırlıklarıyla geçti. Bu arada Chaka Khan, Neville Brothers ve Materiał gibi isimlerle çalışmanın da büyük faydalarını gördüğümü söylemeliyim. Şimdi hayatımdan o kadar memnunum ki! Modellikten memnun değildim, o çevrenin bana göre olmadığını hissediyorum."

Whitney'in özel hayatına gelince. Bu konuda "Kişisel yaşantımın insanların ağzında sakız olmasını istemiyorum, bu hataya düşmeyeceğim" diyen siyahi şarkıcının gönül maceralarının hiçbiri basına yansımış değil. "Siyah kraliçe" olarak tanınan Houston henüz evlenmeyi düşünmediğini belirtiyor. "Şu sıralar aile hayatına, çocuklara ayıracak vaktim yok, işimden başka şeye zamanım kalmıyor. Benim için evlilik kutsaldır, layıkıyla becermek isterim. Ama çocuklara bayılıyorum. En azından çocuğum olmasını arzu ediyorum"şeklinde konuşan Whitney'in gerçekten de şu sıralar iş hayatı pek yoğun. Genç sanatçı henüz resmi bir teklif almamış ama, yakınlarda sinemaya "merhaba" diyebilir. Sıkı durun! Büyük bir olasılıkla Tina Turner'ın hayatını canlandıracak beyazperdede. Desenize, Whitney sinemada bomba gibi patlamanın eşiğinde.

Clock strikes upon the hour
And the sun begins to fade
There's still enough time to figure out
How to chase my blues away
I've done alright up till now
It's the light of day that shows me how
And when the night falls
Loneliness calls

CHORUS
Oh I wanna dance with somebody
I wanna feel the heat with somebody
Yeah I wanna dance with somebody
With somebody who loves me

REPEAT CHORUS
I've been in love and lost my senses
Spinning through the town
Sooner or later the fever ends
And I wind up feeling down
I need a man who'll take a chance
On a love that burns hot enough to last
So when the night falls
My lonely heart calls

REPEAT CHORUS
Oh I wanna dance with somebody
I wanna feel the heat
Yeah I wanna dance with somebody
With somebody who loves me

(Somebody ooh somebody ooh)
Somebody who loves me yeah
(Somebody ooh somebody ooh)
To hold me in his arms oh

I need a man who'll take a chance
On a love that burns hot enough to last
So when the night falls
My lonely heart calls

REPEAT CHORUS TWICE

Ooh ooh (dance)
Come on baby (dance)
Ooh yeah (dance) let me get to this woh
Don't you wanna dance (dance) with me baby
Hey don't you wanna dance (dance) with me boy
Don't you wanna dance (dance) with me baby
Don't you wanna dance
With somebody who loves me
Don't you wanna dance
Say you wanna dance (dance)
Don't you wanna dance
Don't you wanna dance (dance)
Say you wanna dance
Don't you wanna dance (dance)
Say you wanna dance
Don't you wanna dance
With somebody who loves me
Say you wanna dance ah ha (dance)
Ooh (dance) ooh ooh (dance)
Ooh ooh ooh (dance) hey baby

Mosquito Coast

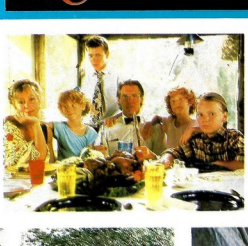
SİNEK SAHİLİ

Oynayanlar: Harrison Ford, River Phoenix, Helen Mirren, Hilary Gordon, Rebecca Gordon.

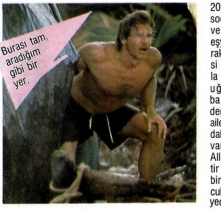
Yönetmen: Peter Weir

Yapımcı: Jerome Hellman

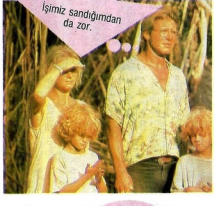
Fotoğraflar: Nancy ELLISON (SYGMA-HÜRRİYET)



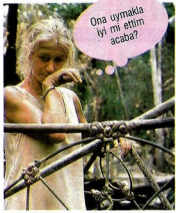
Fox'lar hiçbir özelliği olmayan sıradan bir Amerikan ailesidir. Ta ki baba Fox yaşadıkları bu kuralcı, tüketici, şiddet dolu toplumdan ve televizyondan bıkıp özgürlük aşkıyla yanıp tutuşana dek... Bu özgürlük özlemi Allie Fox'u bir yeryüzü cenneti aramaya iter. Bu fikrini ilk olarak oğluna açar. Oğlu başlarda babasını anlamazsa da daha sonra atılacakları bu macera ona da cazip gelir. İş anne Fox'u ikna etmeye ve bu gezi için gerekli hazırlıkları yapmaya kalmıştır. Baba-oğul el ele verince her şey daha da kolaylaşır ve çabuk olur..

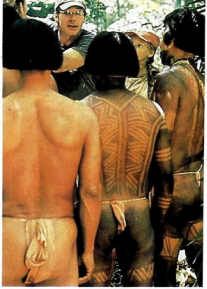


20. yüzyılın Robinson Crusoe'su ikiz kızları, iki oğlu ve karısıyla birlikte gerekli eşyalarını birsalaoldurarak yola çıkar. Keşif gezisi boyunca birçok zorlukla karşılaşırlar.yolculukta uğradıkları hiçbir yer baba Fox'un düşlediği gibi değildir. Hatta bir ara Fox ailesi geri dönüp Amerika'daki rahat yaşamlarına devam etmek isterler ama Allie Fox kararını vermiştir bir kere... İstediği gibi bir yer bulana dek bu yolculuktan_ asla vazgeçmeyeceğini_ söylemektedir.



Uzun ve zorlu süren bir yolculuğun sonunda nihayet Nikaragua ve Honduras'ın Atlantik sınırında bir yer keşfederler. Burası uygarlığın hiç uğramadığı ilkel bir kasabadır. Burada terkedilmiş harap bir ev bulurlar. İlk işleri bu evi onarmak ve yaşanılacak hale getirmek olur. Babanın kurduğu düş bu ilkel kasabayı uygarlığın sadece iyi taraflarıyla bezemektir. Evin onarımı ve yerleşme işlemi bittikten sonra bütün aile işbölümü yapar. Balta girmemiş ormanlar, vahşi yerliler, bataklıklar... Bir süre sonra bu bölgede yaşayan yerli halk Mosquito'larla tanışırlar. Ama tanışmaları hiç de sevimli bir





şekilde olmaz. Çünkü Mosquito'lar bu yabancılardan tedirgin olmuşlardır. Niyetlerinin kötü olmadığını anlatmaları bir hayli zaman alır. Ancak sonunda araları düzelir. Başlardaki kötü izlenim yerini samimi ve gittikçe gelişen bir dostluğa bırakır.

Bu arada Allie Fox yerlileri uygarlaştırmaya karar vermiştir. Elbirliğiyle bir buz fabrikası kurarlar. Ama her şeye karşın gene de kötü giden bir şeyler vardır.

Fox çevresindekilerin nefret ettiği zalim ve despot bir diktatör olup çıkmıştır. İşin ilginç yönü böyle bir maceraya atılmasına neden olan tüketici toplumu bu adada kendi oluşturmaya başlamasıdır. Tüm bu olayların üstüne bir de Allie uygar dünya için çoktan tarihe karışmış bir hastalığa yakalanır. Bütün itirazlarına rağmen Amerika'ya dönüp tedavi olmaktan başka seçeneği yoktur.

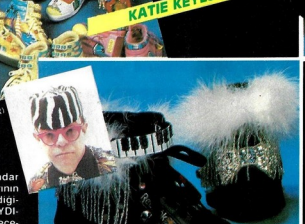
Ancak kader ağlarını Sinek Sahili'nde insafsızca örmüştür. Çıkan bir fırtınada karısı ve çocukları korunmayı başarırken, halsiz düşen Fox ölüme yenilir. Özgürlük tutkunu ve inatçı bir adama mezar olan Sinek Sahili artık Fox Ailesi için kötü bir kâbus olarak kalacaktır.

ROD STEWART

KATIE KEYES

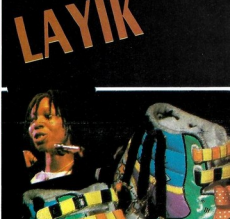
MICHAEL LAMONT 'SHOOTING STAR'

HEPSİ KRALLARA LAYIK



ELTON JOHN

CYBIL SHEPPARD



WHOOPIE GOLDBERG

Mujde... Bugune kadar yalnizca pop yildizlarinin ayaklarinda gorebildigimiz harika ayakkabi "KATYDIDIT"leri artik biz de gyebilecegiz. Cunku, bu ayakkabilarin yaraticisi Katie Keyes Knudsen "Reebok" firmasi ile anlasti. Avrupa ve Amerika'da korkunc bir talep var bu ayakkabilar icin. Insallah ulkemize de en kisa zamanda gelir Katydidit. Dusunebiliyor musunuz? Rod Stewart'in, Elton John'un ve daha bircok unlunun giydigi ayakkabi sizin ayagınızda. Dilerseniz biraz bu becerikli iskadinin tanıyalim:

Katie'nin cocukluğu konfeksiyon sanayiinin icinde gecti. Mississipi Universitesi'nde "Guzel Sanatlar" egitimini basariyla tamamladi. Ancak tasarimciligi bir kenara birakan Katie reklam filmlerinde oyunculuk yapmaya basladi. Bir gun beyaz ceketinin uzerine kizil derili sembolleri, Misir hiyeroglif yazisi ve geometrik sekillerden olusan cok renkli desenler cizdi. Kocasi ile gittigi bir konserde giydigi bu garip ceket daha konser bitmeden alici bulmustu. Sonuc ta Katie evine ceketsiz dondu. Artik onun isi sahne yildizlarinin giysilerini hazirlamakti.

Katie'nin musterileri arasında kimler var kimler! Tabii onlar icin cok orijinal seyler hazirladigini tahmin edersiniz. Oscar odullu sinema sanatcisi Whoopie Goldberg'in ayakkabilarından tam 18 tanekucuk ve oynayan mavi goz var. Julian Lennon'in ayakkabilari ise daha ilginc. Ayakkabinin bir tekinde dinazor ve sehir manzarasi yer alirken, diger tekine robotlar cizilmis. Katie Farrah Fawcett için ucuk sari uzerine turkuaz renginde ilginc sembolleri, seftali ve lavanta cicekleriyle susu bir ayakkabi yapmis. Elton John'un ayakkabilari tamamen parıltılı piyano tuşlarıyla bezenmis. "Sarı Gul" un yildizi Cybil Sheppard'inuguru sayisi 18 ayakkabisında yer almis. Eger Kate'in yaptığı butun ayakkabilari anlatacak olsak sayfalar yetmez. Ama bu kadari bile ne muthis seyler oldugunu anlatmaya kafi degil mi?

Katie'nin favorideseni Kizilderili sembolleri. Ustelik her sembolun anlamını biliyor. "Her ayakkabim mutlaka bir seyler anlatir. Kimin için hazirlamisam onun ozelliklerini yansıtır. Anlayacaginiz bunlar kişilik sahibi ayakkabilar. Her biri benim duygu ve dusuncelerimi de tasiyor" diyor eserleri için.

Bu sempatik ayakkabilar ilk olarak "NIKE"in dikkatini cekmis. Katie, bir sure bu firmada ayakkabi tasarimciligi yapmis. Daha sonra REEBOK için tenis ayakkabilari hazirlamaya baslamis. Onun yaptigi is hic de kolay degil. Bir ayakkabi için en az bir gun calisiyor. En buyuk sorunu ise ilham gelmesi. Cunku yaptigi hicbir ayakkabi bir digerine benzememeli! Aksi halde ayakkabilarin bir ozelligi olmaz.

Insallah Katydidit'leri ulkemize gelmesi uzun surmez. Dusunun bir kere... Harika bir gun. Siz de tam formunuzdasiniz. Rahat bir blue jean ve tisort giydiniz. Ama asil onemlisi ayakkabilariniz. Evet, ayagınızda bir "KATYDIDIT" var ve siz adeta bir pop şarkicisi gibi havalisiniz. Herkesin gozleri sizin uzerinizde, herkes ayakkabilarınıza hayran.

Nasıl? Hayal etmesi bile guzel degil mi? Artik bize KATYDIDIT in ulkemize gelmesini beklemek kaliyor. Gelir gelmez de alip giymek!

NIVEA Sun

Kalıcı, sağlıklı bronzluk...

Güneş Koruma Faktörlü GKF 2, GKF 4, GKF 6 dizisiyle NIVEA Sun ürünleri, yaz güneşinin zararlı ışınlarına karşı, cildinizde koruma perdesi oluşturur, yararlı ışınların cildinize ulaşmasını sağlar. Her Faktör'ün içerdiği UV (Ultra Viyole) filtre, güneşte güvenle kalmanıza imkan verir. GKF'siz Tropical Oil cildinize derinlemesine bronzluk sağlar.

Bu yaz da kalıcı ve sağlıklı bronzluk için NIVEA SUN

NIVEA SUN'dan yeni bir ürün: Après Lotion

Nivea Après Lotion, formülündeki nemlendirici ve yumuşatıcı maddelerle, her güneş banyosundan sonra kuruyan cilde serinletici ve tazeleyici bir etki yapar, cildi rahatlatır, pürüzsüz kılar ve ideal cilt bakımını sağlar. Ten renginizin korunmasına yardımcı olur.

"BARİ TATİLD

Şeytan kulağına kurşun, ilkbahar yağmurlarında fazla sırılsıklam olmadan, aşırı karlı kış aylarının dondurucu soğuğundan yaz aylarının kavurucu sıcağına atlayıverdik bu yıl... Tatilin yolunu tutarken kimimiz rahattı, kuş gibi özgürdü. Ders yılını kazasız-belasız atlatmıştı. Kimimiz de, anne-babasının "Kerata herkes denize giderken evde oturup çalışsın da, yıl içinde tembellik yapmak neymiş görsün" gibisinden konuşmalarına kulak misafiri olmuş, tatilin yolunu "keyifsiz ve buruk" tutmuştu. Bakalım, tatilde neler oluyor.

"DİLEDİĞİMİ YAPABİLDİĞİM, KİMSECİKLERİN KARIŞMADIĞI BİR TATİLE HASRETİM..."

YAŞ	KIZ	ERKEK
12-14	% 88	% 81
15-17	% 74	% 67
18- /	% 63	% 51

"Tatilde her istediğimi yaptırmıyorlar bana... Sınıfımı geçmiş olsam bile, ders kitaplarımı yazılga götürmemde, günde en azından 1-2 saat çalışmamda ısrar ediyorlar. Kış aylarına göre daha az, ama, yine de her şeyime karışıyorlar. Yok geç kaldın, yok arkadaşlarını beğenmedim gibisinden karşımalar bunlar..."

Anadolu lisesi öğrencisi, 16 yaşındaki Kâmil arkadaşımızın bu yakınması, yaz tatili arifesinde genç arkadaşlarımızdan çoğunun dile getirdiği bir yakınmaydı.

Yaş küçüldükçe, hele "sınıfta kalma" durumu söz konusu oldukça, bu yakınmaların miktarı artıyor, yaş büyüdükçe, hele sınıf geçilmişse azalıyordu. Ama, genç insanların neşeli başlığı çağırmalarının "kulak pasını açtığı" tatil yerlerinde, karşanları, edenleri çoktu gençlerimizin... "Rahat, özgür, kimsenin karışmadığı, dilediğimi yapabildiğim bir tatile hasretim" diyordu herkes...

"NE KADAR SERBEST OLURSAM OLAYIM, DERSLERİ, SINAVLARI DÜŞÜNMEKTEN KENDİMİ ALAMIYORUM"

YAŞ	KIZ	ERKEK
12-14	% 48	% 41
15-17	% 41	% 32
18- /	% 63	% 57

Geçmiş yıllarda hiç rastlanmayan bir durum oldu bu yıl... Değerlendirmelerde hata olduğu anlaşılınca, Anadolu liselerinin sınav sonuçları değiştirildi, "kazandı" diye ilan edilen 580 genç liste-dışı kalırken, 665 kişi yeni listelere girdi, 238 kişinin de okulları değiştirildi. O kadarla kalmıyor işi... Arkasından, üniversite seçme ve yerleştirme sınavlarında da "bilgisayar hatası" olduğu anlaşıldı...

Büyük bölümü "okullu" olduğu için bu konuda telâşları olmayan 15-17 yaş grubundaki gençler tatile "rahat ve huzurlu" girerken, ortaokula ve üniversiteye başlama yaşındaki gençler, hele yarışma sınavlarına girmiş gençler arasında gözle görülür bir huzursuzluk vardı bu yıl... "Acaba yeni bir terslik olur da hakkımı kaybeder miyim?" diye düşünüyorlardı. Kızlarda daha fazla, erkeklerde daha azdı bu kaygı... Tabii, ertesi ders yılını, programlanmış robotlar gibi hazırlanılacak sınavları düşünüp yaz tatiline keyifleri kaçanlar da az değildi bu arada...

"TATİLDE RADYO DİNLEMEK, TELEVİZYON SEYRETMEK, KİTAP OKUMAK GİBİ ŞEYLERDEN UZAK DURACAĞIM"

YAŞ	KIZ	ERKEK
12-14	% 53	% 48
15-17	% 61	% 46
18- /	% 58	% 51

Tatile çıkmaya hazırlanan büyüklerimizin sık ettikleri bir laf vardır. "Allah'a şükür, tatil boyunca radyo açmayacağım, televizyon seyretmeyeceğim, kitap, dergi okumayacağım" derler. Onların gözünde, "kafa dinleme zamanı"dır yaz tatili... Okumak da kafa yorar.

Anketimize katılan gençlerin bu konuda annelerinden, babalarından pek de farklı düşünmedikleri çıktı ortaya... Yaş gruplarına göre oranlarda bazı farklılıklar vardı, ama, 2 gençten biri "kitapların kapaklarını kapatma zamanı" olarak görüyorlardı yaz aylarını...

Gençlerin hem çalıştıkları, hem keyiflerince (ve yaşıtları arasında) yaz tatili yapabildikleri "gençlik kampları" misali örgütlenmeler yok Türkiye'de... Tektük olsa bile, nüfu-

"HAYATTA EN İSTEDİĞİM ŞEY, ARKADAŞ GRUBUYLA TATİL YAPMAK... AMA, ANNEMLE BABAM İZİN VERMİYORLAR"

YAŞ	KIZ	ERKEK
12-14	% 37	% 48
15-17	% 46	% 69
18- /	% 59	% 71

sunun yaklaşık yüzde 40'ı 18 yaşından küçük olan bir ülkenin ihtiyaçlarına cevap verecek kapsamda değil..

"Ne zaman, nerede tatil yapacağımıza annemle babam karar veriyor" diye anlattı İzmirli 17 yaşındaki Leman, "Benim hiç söz hakkım olmuyor bunda... Asker bavulu gibi beni yanlarında taşıyorlar, yapmak istediğimi yaptırmıyorlar..."

"Saçmalama... Yaşın daha çok küçük..", "Olmaz öyle şey... Başına bir kaza gelebilir...", "Sen de büyü, çoluk çocuğa karış, o zaman tek başına tatile gidersin..." Gençlerin "arkadaş arkadaşa tatil" yapabilmelerine ailelerden gelen tepkilerin çoğunluk gerekçesi bunlardı. Kızlar biraz daha kaderciydi, "Başa gelen çekilir" diyorlardı. Erkeklerse biraz daha isyancıydı, ama, yeterli paraları olmadığı için "bağımsız tatil" onlara da hayaldi.

YAKAMI BIRAKIN..."

ARAŞTIRMA

"YAZ TATİLİ HİÇ BİTSİN İSTEMİYORUM. AYAKLARIM GERİSİN GERİ GİDECEK"

YAŞ	KIZ	ERKEK
12-14	% 78	% 83
15-17	% 71	% 74
18- /	% 73	% 52

Yaz tatili bitti, bitiyor. Eve, okula, bütün bir on ay daha yaşanacak tanıdık çevreye dönme zamanı geldi, geliyor. Ne hissedersiniz? "Şu zaman da nasıl kuş gibi uçup gidiyor" der misiniz?

İlginçtir. "Keşke şu yaz tatili hiç bitmese" diyenler kızlar arasında daha çoktu. Belki çevrelerine daha kolay uyum gösterdikleri için, belki ailelerinin yönlendirici baskısı açısından yaz-kışpek fark etmediği için, tatilden dönerken ayakları gerisin geriye gidiyordu. Erkeklerdeyse daha değişikti durum... Tatilin bitmesi, zaten pek ayrılmak istemedikleri arkadaş çevrelerine dönüştü onlar için...

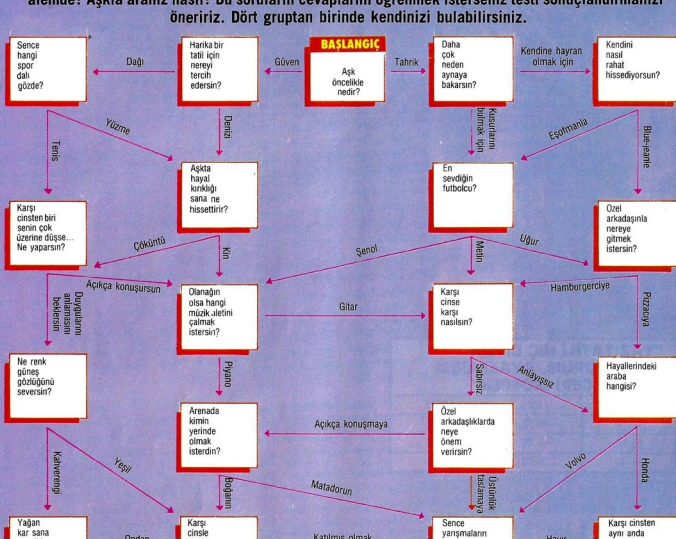
"Hayat keşke hep tatil olsa" demeye getirdi 4 kızdan 3'ü...

"Tatilmiş, okulmuş... Hiç fark etmez. Yeter ki, karışanım, edenim olmadan, istediğimi rahatça, özgürce yapabileyim" diye konuştu 2 erkekten 1'i...

TEST

"YOU GIVE LOVE A BAD NAME"

Tanıdınız değil mi bu şarkıyı? Son zamanların yıldızı Bon Jovi'den az dinlemedik bu parçayı. Bon Jovi şarkısında "Sen aşka kötü bir ad verdin" diyor. Ya siz aşk konusunda nasılsınız? İlişkileriniz nasıl âlemde? Aşkla aranız nasıl? Bu soruların cevaplarını öğrenmek isterseniz testi sonuçlandırmanızı öneririz. Dört gruptan birinde kendinizi bulabilirsiniz.



TEMBEL

Sana kalsa karşılıklı aşk diye bir şey söz konusu olmaz. İlk hareketin, ilk sözün, ilk girişimin hep karşı taraftan gelmesini bekliyorsun. Hiçbir şey seni harekete geçirecek gibi görünmüyor. Seni hareketsiz kılan psikolojik engeller var ortada. Daha hareketli ve girişken olmaya ne dersin? Böylece olaylar senin istediğin gibi gelişir. Fena mı?

ROMANTİK

Biraz esrarlı şeylerden hoşlanıyorsun. Kafanda hep idealler var senin. Bu yüzden arada bir gerçekleşmesi mümkün olmayacak hayaller peşinde koşuyorsun. Oysa gerçek olaylarla da biraz ilgilenmen gerekmez mi? Biraz daha realist olmaya çalışmalısın. Böylece istediğin sonucu elde edemediğin durumlarda üzülmezsin

REKABETÇİ

Hem kendinle, hem de başkalarıyla sürekli rekabet halindesin. Aşkta da aynı şekilde davranıyorsun. Hükmetmek, emir vermek istiyorsun. Ama dengeli bir ilişkide bunlara yer yoktur. Bu düşüncen yüzünden karşı cinsle kalıcı, güzel berabetlikler kuramıyorsun. Daha düşüncel olabilir, bunun için çalışabilirsin. Bu o kadar zor mu?

AVCI

Kendinden eminsin, hatta zaman zaman büyüklük kompleksine kapılabiliyorsun. Sanki bir el işaretinle karşı cins ayaklarına kapanacakmış gibi. Aslında çekici bir tipsin. Ama aşkın sadece fiziksel yönü seni ilgilendiriyor. Madalyonun öteki yüzü, yani romantik duygular sana göre zayıf insanlara özgü. Hep bu yolda gidemezsin, kabul et.

İster Fındıklı, İster Çikolatalı İçinde Daha 10 Tane Eti Fantasia Var.

Alın, alın... Bakın ister fındıklı ister çikolatalı
Eti Fantasia'lar sizi bekliyor, ısırın...
Hemen ufalansın, ağzınızda tane tane dağılsın,
doyamadığınız lezzeti damaklarınızı sarsın...
Bir tane daha alın, bir tane daha alın...
Geride 7 tane var, 6 tane var...
Bakkalda daha çoook var...

ETİ

BLUE JEAN + ESPRİ
ESPRİ JEANS

ŞANS

BEDEN :
ADI :
SOYADI :
ADRESİ :

Evet! Şimdi size bir sürprizimiz var. Bu ayki moda sayfamızı gördünüz. Peki, beğendiniz mi? Mankenlerden değil canım, giysilerden söz ediyoruz. Beğendinizse hemen üst köşede bulunan kuponu doldurup bize gönderin.

Bu ay giysilerini sergilediğimiz Esprit Jeans gördüğünüz tüm kıyafetleri sizlere hediye ediyor. Yapacağınız tek şey kuponu doldurup bize göndermeniz.Çekeceğimiz kurada siz de bir şeyler kazanabilirsiniz. Hemen belirtelim ki çıkmazsa üzülmenize gerek yok. Çünkü Esprit Jeans'in mağazalarının adresleri Fan Club sayfamızda var. Üstelik Fan Club üyemizseniz Esprit Jeans'den alacağımız herşeye %10 indirimli olacak. Mektuplarınızı bekliyoruz.

İyi şanslar.

Adresimiz: Blue Jean Dergisi
"İşte Moda" Mollafenari Sok.
No: 30-32 Cağaloğlu-
İSTANBUL

KLİPS KAN DEĞİŞTİRDİ

Klips tozu dumana katıyor. Özellikle de grubun kurucusu ve lideri Gür Akad. Canım hanı televizyondaki Pepsi-Cola reklamlarında Tina Turner'le birlikte şarkı söyleyen uzun saçlı genç var ya... İşte o Gür Akad! Aman ona rastlarsanız sakın ola ki "Klips ve Onlar" demeyin. Gür, Klips ve Onlar'ın iki ayrı grup olduğunu, bunun kısa bir Eurovision anısından ibaret kaldığını söyleyecektir size. Hem de biraz kızarak.

İsterseniz bu konuda sözü Gür'e bırakalım şimdi. "Klips başka, Onlar başka. Biz sadece Klips grubuyuz, o kadar. Şu anda piyasada olan 'Halley' adlı kasetteki ekibimiz de tamamen dağıldı. Üç yeni arkadaşımla birlikte değişik çalışmalar yapıyoruz. Amatör ruhla tabii..."

Söz değişik çalışmalardan açılmışken Gür'den başlayarak grubun yeni elemanlarını tanıtalım istedik. Klips deyince akla ilk gelen isim olan Gür, grubun kurucusu ve isim babası. 1958 doğumlu olan Gür gitar çalıyor. Parçaların ana melodik yapılarını da o hazırlıyor. Sonra hep birlikte düzenliyorlar. Türkçe şarkı sözlerinde de zaman zaman onun imzası yeralıyor. Grubun ikinci gitaristi Selim Sayarı 1966 doğumlu. Topluluğun en genci olan Selim, lisedeen bu yıl mezun oldu. Bas gitarcıları Hakan Beşer 1962 doğumlu. Onun müzikten sonra en büyük tutkusu kitaplar. Aydın Karabulut davul çalıyor. O da 1962 doğumlu. Tek derdi yükseklik fobisi olması.

İşte bu dört kafadar 1987'nin başında birlikte çalışmaya başlamışlar. Şu sıralar var güçleriyle yeni bir plağın hazırlıklarını yürütüyorlar. Bu plak için temmuz ayının ilk günleri Almanya'ya gidecekler. Kayıt Köln'de yapılacak. "En az yedisekiz ay çalışmak zorundayız bu plak için ama göreceksiniz sonunda tüm dünyada dinlenen bir plak olacak" diyorlar.

Bu arada Alman televizyonu "Z.D.F. İkinciKanalda"ve "Avusturya Televizyonu'nda" birer program yapacaklar. Plak sonrası ise yurtiçinde ve Avrupa'da yoğun bir turne programları olacak. Ancak kesin tarih ve yerler henüz belirli değil.

Klips elemanları, "Bundan böyle tüm dünyanın dinlediği evrensel müzik ROCK olacak. Türkiye dünya demek değil. O yüzden yalnızca bir ülke için müzik yapılması düşünülemez. Müzik tüm insanların ortak dilidir. Toplumun olumsuz bir takım tepkileri var bu müziğe, ama yavaş yavaş yanıldıklarını anlıyorlar. Rock müzik öcü değil. Aksine yaşamın içinden doğmuş ve yaşamla gelişen bir tür" diyorlar.

Klips'in çok büyük bir şansı var. Ülkemizde ilk kez bir Rock grubu bir plak şirketinin Türküola'nın desteğini elde etti. Plak şirketleri Klips'in parasal sorunlarının çözümüne yardımcı olurken, müzik çalışmalarında da her konuda destek oluyor.

İşte şimdi Klips var gücüyle eline geçen bu olanaktan yararlanarak Türkiye'de de Rock müzik yapıldığını tüm dünyaya gösterecek. Plakları, konserleri, turneleriyle... Bu durumda bize başarılarının sonsuz olmasını dilemekten başka söz kalmıyor artık. Haydi Klips, göster kendini. Yolun açık olsun!

Şimdi bir ŞAMPUAN var hayatımızda...

Şimdi Rahshen var...
Yeni ve özel formülüyle...

Saçlarını seven,
Yalnızca yumuşak,
parlak saçlarla yetinmeyip,
saç sağlığını da düşünenler,
kişisel saç bakımını bilenler için...

Şimdi özel formüllü
Rahshen var...
PROTEİNİ GERÇEK, BALSAMI KIVAMINDA...

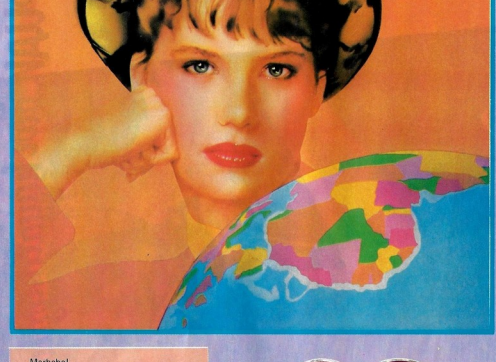
SHAMPOO

RahShen®

PROTEİN & BALSAM

HAY

YALNIZ DEĞİLSİN



Sevgili Süheyla,

Mektubunu okurken çok duygulandım. Ben de senin gibi annenin davranışlarının yanlış olduğuna gönülden inanıyorum. Pek de iç açıcı olmayan bu durum karşısında benim sana önerim annenle konuşman. Hatta gerekirse babana da bu derdini aç. Bu konuda annene katılıyorsa sana kumaları pahasına bu davranışlarından vazgeçmelerini, bunun ne kadar yanlış olduğunu anlat. Seni ne kadar tanımasam da seni sevdiğimi bilmeni isterim. Unutma istediğin zaman bana mektup yazabilirsin. Sevgiler.

ÖZLEM TUTAR
SOSYAL SİTE B/7
SOMA / MANİSA

Sevgili Süheyla,

İnan durumuna çok üzüldüm. Bazen aynı durumlar benim için de söz konusu olabiliyor. Seni çok iyi anlıyorum. Eğer annen arkadaşlarına gitmene izin vermiyorsa, sen de arkadaşlarını eve davet etmeyi dene. Onları annenle tanıştır. Arkadaşlarınla müzik dinle, dergiler oku. Son derece neşeli görün. Annen böyle zamanlarda senin mutlu olduğunu görünce belki ikna olur. Aklıma başka çözüm yolu gelmiyor. Anneni ikna edebildiğin takdirde bana yazarsan sevinirim. Mutlu olduğunu bilmek beni de mutlu edecektir. Sevgiler!

SERAP DEMİRAL
ALLABEN MAH. ŞAİR BAKİ SOK. NO:1/4 GAZİANTEP

Merhaba!

Her şeyden önce Süheyla'ya yazdığınız güzel satırlarınız için teşekkürler. Kimbilir?... Belki sizin sayenizde arkadaşınız artık kendini bir mahkûm olarak görmekten vazgeçmiştir. Belki bir kuş kadar özgür hissediyordur şimdi kendini! Kimbilir?...

Gelin bu ay da Funda'yı yaşama döndürelim. Kendini öylesine çaresiz hissediyor ki!... Herhalde hepiniz ona yardım etmeye can atacaksınız. Yanılıyor muyuz?

Gerçekten insanlar gençken ufacık sorunları asla çözülmeyecek problemler olarak görebiliyor. Ama gene aynı sorunlar bir mektuptaki sıcacık birkaç satırla hafifleyebiliyor. Gözyaşları yerini sıcak bir gülümsemeye bırakabiliyor.

Haydi şimdi Funda'nın yüzüne bir gülücük yerleştirmeye çalışalım. Bir an önce sarılın kalem kağıda... Mektuplarınızı bekliyoruz.

UMUDUNU YİTİRME GÜZEL MAHKÛM!

Sevgili Süheyla,

Bize aktardığın konu gerçekten önemli: Aile baskısı! Şikayet etmekte haklısın. Benim sana önerdiğim çözüm yolu şu: Anneye artık büyüdüğünü, özgür olmak istediğini anlat. Eğer kabul etmezse bir önerim daha var: Pollyanna'nın mutluluk oyununu oyna. Annenin sana yaptığı baskıları iyi yönden değerlendir. Senin yaşında daha ağır baskı altında olanları düşünerek mutlu olmaya çalış. Gün gelecek bir gün mutlaka annen bu tavırlarından vazgeçecektir. Umudunu yitirme lütfen...

AYŞE KÖKSAL
6514/1 SOK. NO:5
KARŞIYAKA/İZMİR

Güzel mahkûm!.

Seni anlıyorum. Senin dertlerinle bütünleşmek benim için bir zevktir. Seni mutlu etmek, seni sevdiğimi belli etmek için mektuplaşmak isterim. Bu dünyada çözülmeyecek sorun yoktur.Bak ve gör! Bence annen pirlanta gibi bir kadın. İlerde özgürlüğüne kavuşacaksın, emin ol. Ben de bir zamanlar büyük bir bunalıma girmiştim. Hayattan nefret ediyordum. Ama şimdi her şey değişti. Konya ve sen! Nasılsınız? Bana yaz. Bizim ailedeki olaylar seni çok güldürecek. Seni seven

arkadaşın...

ÜMİT ÖZECİL
DİZDARİYE ÇEŞME SOK.
NO:17 D:13 34400
SULTANAHMET/İSTANBUL

Sevgili Süheyla,

Mektubunu bütün ayrıntısıyla okuduktan sonra sana hak vermemek elde değil! Annen şu genç yaşında sana olur-olmaz yasaklar koymuş. Fakat senin de söylediğin gibi bunların hepsi seni sevdiği için.

Kendini bir mahkûm olarak görmekten vazgeç. Annene bir arkadaş gibi yaklaşmaya çalış. Özgürlüğün sana bir zaran olmayacağına onu inandır. Ölümlü bir izlenim bırak ki o da sana koyduğu yasakları kaldırsın.

ÖZLEM DÜZGÜN
ÇAMURLU MAH. TERME CAD.
NO:57/2 ÜNYE / ORDU

Sevgili Süheyla,

Senin durumuna gerçekten çok üzüldüm. Annenin seni koruma duygusu çok aşırı. Aslında onun seni sevdiğine eminim. Fakat annenin iyilik olarak adlandırdığı bu tutuculuk, bu yanlış tutum, ilerde yalnız kaldığında mutlaka seni bir bunalıma sürükleyecektir. Bunları annene anlatmanda yarar var.

FİDAN LEVENT
HATİCE SULTAN SOK. AKAY
AP. NO:19 K:1
KARAGÜMRÜK/İSTANBUL

Dert arkadaşım,

Mektubunu okur okumaz seninle aynı derdi paylaştığımızı anladım. Annem tıpkı seninki gibi. Birşeylerden korkuyor ama gerekçeleri çok saçma. Annemin beni sevdiğini biliyorum, yine de bazen "keşke sevmese de serbest bıraksa" diyorum. Bence senin yapacağın tek şey kendi bildiğin gibi davranmak. Çok sıkıntıda olduğun zamana geleceği düşün. İlerde ne kadar hür olacağını veya seninle aynı durumda olan beni düşün. El ele verip birbirimize yardım edelim mi?

MELTEM TABAN
BUĞU SOK. 2/16 06590
İÇÇEBECİ/ANKARA

Sevgili Süheyla,

Bence bu konuyu annenle uzun uzun konuşmalısın. Ya da en azından Blue Jean'e yazdığın yazıyı okumasını sağlamalısın. Bence etkili bir yazı. Ama eğer bunun bir çözüm yolu olmadığına inanıyorsan sorununa uygulamalı çareler arayabilirsin. Annenle olan ilişkilarının tanışmalarını sağlaman mümkün. Böylece ortalık biraz daha yumuşayabilir.

Ya da ona gençliğini hatırlatıp sana daha anlayışlı bir şekilde davranmasını kolaylaştırabilirsin. İyi şanslar.

ÜMMÜHAN AR
CUMHURİYET CAD MENZİL
AP. K:4/8 KÜTAHYA

Sevgili Süheyla,

Bence sen artık tek başına birçok şeyi yapabilecek yaştasın. Bu yaş senin eğlenme ve gezme yaşın. Bunu oturup annene anlatmalısın. Mektubundan anladığım kadarıyla annen yüksek eğitim görmemiş bir insan. Bu durumda bana ya da ablan, ağabeyin gibi bir büyüğün varsa onlara başvurabilirsin. Beraberce anneni ikna etmeye çalışabilirsiniz. Sen bir mahkûm değil, bir kuş kadar özgür olmalısın. Bana mektup yazmanı istiyorum.

Sevgiler...

DEMET SATILMIŞ
ONUR MAH. BÖĞÜRTLEN
SOK. NO:15/3
BALÇOVA / İZMİR

Sevgili Süheyla,

Kendini sorunlarınla yalnız ve çaresiz hissetmemelisin. Senin için en iyi çözüm yolu anneni anlamaktır. Annen sadece değer yargılarına göre hareket ediyor. Şunu unutma ki kız oldukları için okula bile gönderilmeyen,Durumu senden daha kötü olan birçok genç kız var. Konuyu toplumsal bir sorun olarak ele alırsan annenin suçlu olmadığını anlarsın. Annene cephe almaktan vazgeçersen sorununun hafifleyeceğini zannediyorum.

EKREM TAHTACI
KARAGÖZ CAD. BOZOĞA SOK.
KARAGÖZ İŞHANI. K:3
NO:10 GAZİANTEP

Sevgili Süheyla,

Mektubunu okur okumaz hemen kalem kâğıda sarıldım. Sorunun sana göre büyük bir dert, ama benim için hiç de öyle değil. Kendimi bir an senin yerine koydum ve ve yapabileceğimi düşündüm. Senin yerinde olsaydım, annemle bir arkadaş gibi konuşmayı denerdim. Ona davranışının yanlış olduğunu, beni sıkıştığını, rahatsız ettiğini anlatmaya çalışırım. Sen de bunu dene. Sanırım o zaman daha mutlu olursun. Seninle daha yakından arkadaş olmayı istiyorum. Tabii sen de kabul edersen.

HATİCE KURTARICI
3/A ALİ İHSAN KALMAZ
SOK. SAKARYA MAGOSA
K. K. T. C

Sevgili Süheyla,

Yazdığın mektubu okuduktan sonra sana yardımcı olabilmeyi çok isterdim. Durumun gerçekten çok zor. Ancak hemen umudunu kaybetme. Sana annenle konuşmanı söylememin bir yararı olmaz herhalde. Çünkü seni dinlememe ihtimali çok büyük. Bence bir kez olsun ondan baskın çık, ses tonunu yükselt ki annen senin haklarını savunabilecek ya şa geldiğini anlasın. Bu değişik tepki onu seni dinlemeye yöneltebilir. Her zaman senin yanındayım. Dert paylaşmak istersen hemen bana yaz.

OLCAY ÖKTEM
SERENCEBEY YOKUŞU. 19/3
BEŞİKTAŞ / İSTANBUL

Selam Süheyla kardeş,

Sözlerinden ve kadar çaresiz olduğunu anladım. İnan ki çok üzüldüm. Böylesine gelişmiş bir dünyada mahkûm hayatı yaşamak bence dayanılmaz bir şey. Her ne kadar mektupla derdlerine çare bulmaya çalışıyorsak da fayda etmez. Önemli olan annenin anlayışlı biri olması ve özgürlüğünü senden esirgememesi... Dünyadaki güzellikleri sen de tatmalısın. Ümidini ilerde değiştirme. Bu davranışlarının belki kendince önemli bir sebebi vardır. Belki o da haklıdır. Kimbilir?... Mutluluk dolu günler dileğiyle,her şey gönlünce olsun...

MELAHAT MUCAN
BÜYÜK ELÇİ İSMAİL EREZ
SOK. NO:4 MARAŞ
K.K.T.C

YAŞAMLA BARIŞMAMA YARDIM EDİN!

Sevgili Blue Jean,

Yaşamak nedir? Mutluluk,sevinç nasıl bir duygu? Umut etmek, gelecekten bir şeyler beklemek nasıl şeyler? Bu soruların cevabını biliyorsanız bana yazar mısınız? Çünkü ben bunları içimde duymayalı epey zaman oldu.

Artık sabahın olmasını, güneşin doğmasını kendi adıma istemiyorum. Çünkü yaşadığım her gün içimden birşeyleri alıp götürüyor. Gidenleri geri getirmek için ağrasırken başka şeyleri de kaybediyorum. Artık tükendiğimi hissediyorum.

Yalan söylemediğim için mi? Doğruluktan yana olduğum için mi? İnsanları sevdiğim için mi? Bir zamanlar mutlu olduğum için mi? Haksızlıklara boyun eğmediğim için mi? Bu sebeplerden dolayı toplumdan dışlandım.Herhalde artık insanlar mutludurlar. Ne de olsa hayatı o kadar seven beni baktırdılar, aldırdılar, bütün hayallerimi, bütün umutlarımı söndürdüler.

Hayattan öyle sıkılıyorum ki... Nefes almak istiyorum.İstiyorum ama,konuşmak,gülmek, ağlamak, ders çalışmak, radyo dinlemek, yürümek, yemek yemek istemiyorum. Başkalarının beni kendi istedikleri davranışlara zorlamaları, çoğu şeyi başkalarının zoruyla yapmak beni daha da üpratıyor. Artık eskisi kadar baş kaldıramadığım için kolayca herkes beni yönlendiriyor. Ben kimseyi üzmemek için her çareye başvurduğum halde bana öyle geliyor ki herkes beni üzmek için elinden geleni yapıyor.

Şimdiye kadar beni hayata bağlayan güzel birkaç hatıra vardı. Artık onlar da bana acı veriyor. Anlamıyorum! İnanın çok uğraştım, ama yine de bir sonuca varamadım. İnsanlar neden karşısındakilerin hata yapmasını beklıyor? Sonra düşünüyorum. Konuşup, anlaşmak varken neden bu kavga?El ele verip dünyamızı güzelleştireceğimize neden devamlı bir şeyleri bozma arzusundayız?

Şu gencecik yaşımda öylesine acımasız, öylesine çirkin olaylar yaşadım ki bir zamanlar dimdik ayakta duran ben, şimdi yürüyemiyorum bile. Sadece zarzor emekliyorum. Bana yardım edecek insanlar da dost bildiğim kişiler de terk edip gittiler. Bana yardım etmelisiniz. Dünyadaki güzellikleri anlatmalısınız. Anlatmalısınız ki 17 yaşında gözlerimi bu acımasız dünyaya kapatmayayım. Yeniden yürümesini, sevmesini, gülmesini, mutlu olmasını öğreneyim.

FUNDA M.-KAYSERİ

"CURIOSITY KILLED THE CAT"

DÖRT "MERAKLI"

..Ve huzurlarınızda "Curiosity Killed The Cat"! İsimleri ne kadar uzun olursa olsun, şöhretleri henüz çok kısa. Ama bu hızla giderlerse şöhretleri, isimlerini çok geride bırakacak. "Down To Earth" isimli parçalarıyla listelerin altından girip, üstünden çıkan bu dört delikanlının isimlerinin anlamı da bir hayli ilginç: Merak kediyi öldürdü! Sizler gerçi meraklı kediler değilsiniz, ama daha fazla merakta kalmayasınız diye sözü kısa kesiyor ve bu dört çılgın delikanlıyı tanıtmaya geçiyoruz. Şimdi kemerleri bağlayın ve kulağınızı bize verin!

BEN

Grubun solisti. Uzun boylu ince bir fiziği var. Kendisi de bunun farkında tabii. Gerçek adı Ben Volpeliere-Pierrot. 1965 doğumlu. Biraz David Bowie'yi, biraz da Bob Marley'yi taklit ediyor. En büyük meraklı da arkadaşlarından "borç" para almak.

MIGI

Grubun bateristi Migi, Ben'in tam tersi. Çünkü kız arkadaşlarına her zaman iyi davranıyor. Gerçek adı Miguel John Drummond. En kötü huyu oburluk. Bu yüzden grup içinde sık sık tartışma çıkıyor. Nasıl çıkmasın ki, Migi'nin en büyük marifeti arkadaşlarının pizzalarını aşırmak. 1964 doğumlu.

JU

Grupta herkes birbirine nedense bu anlamsız kısa sözcüklerle hitap ediyor. "Ju"nun gerçek adı Julian Godfrey Brookhouse. Gitar çalıyor. Yalnızca gruptaki arkadaşlarının kendisine "Ju" demesine izin veriyor. Kötümserliği ve kötü giyimiyle ünlü. 1963 doğumlu. Grubun en "yaşlı" üyesi.

NICK

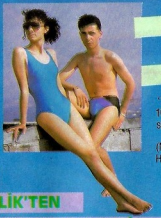
Nick Bernard Thorp 1965 doğumlu. James Dean'i çok beğendiği için onu taklit ediyor. "Hızlı yaşa genç öl, cesedin yakışıklı olsun" felsefesinin ateşli bir savunucusu. Kızlara çok düşkün. Güzel ya da çirkin olmaları onun için hiç önemli değil.

POPGAME

PATSY'NİN KONUKLARI:

Geçtiğimiz günlerde doğumgünü partisi veren Patsy Kensit sanat dünyasından sadece dört kişiyi çağırmış. Bu ünlü dört yıldızı biz biliyoruz, ama acaba siz tanıyabilecek misiniz? Aşağıda yer alan birkaç kelimelik ipuçları size yeterli bilgiyi sağlayacaktır.

1- "Take It Easy"-Gitar-Barbarella-"Amerikan Milli Marşı".
2- "Cry Wolf"-Teoloji-İskandinavya-1.82 cm.
3- "Hello"-Pepsi Cola-Commodores-"Balerin Kız".
4- Yat yarışları-Jasmin-"Notor...".



NELSON'DAN 10 KIZ, 10 ERKEK MAYOSU

"Patsy'nin Konukları" bilmecemizi doğru çözen 10 kız, 10 erkek arkadaşımız Nelson'un sizler için ayırdığı mayolara sahip olacaklar.

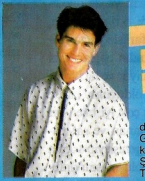
(Nelson: Rıza Paşa Yokuşu No: 50. Amerikan Han Kat: 1 Sultanhamam-İstanbul. Tel: 522 16 81).

ALFA KASETÇİLİK'TEN 25 STEPHANIE KASETİ

Dört yıldızı ayırabilen 25 şanslı okuyucu, kura sonucu Alfa Kasetçilik'ten Stephanie'nin kasetini kazanmış olacaklar. (Alfa Kasetçilik: Selanik Cad. No: 26/13 Kızılay-Ankara. Tel: 133 33 02-133 34 59. İstanbul Şubesi, Uzelli Kasetçilik: Unkapanı Plakçılar Çarşısı 6. Blok No: 63/25. Tel: 527 84 08-526 31 76).

BİLMECENİN BÖYLESİ

Size bir müjdemiz var. Uğur'un aramızda kalmasına karar verdik. Baksanıza, dalgınlığı güzel ve ilginç bir bilmeceyi geleneksel hale getirmemize yol açtı. Şaka bir yana, bakalım bu kez bir resimde toplanmış dört ünlü yıldızı tanıyabilecek misiniz? Cevaplarınızı bekliyoruz.



GÖN DERİ'DEN 50 BİLEZİK, 50 İP KRAVAT

"Kayıp Filmler"i doğru cevaplayanlar arasından 50 kişi Gön Deri'den bilezik, 50 kişi de yine Gön Deri'den Tom Cruise'un meşhur ettiği ip kravatların sahibi olacaklar. (Gön Deri: Doktor Şevket Bey Sok. 4/12 Şişli-İstanbul. Tel: 147 25 53).

KAYIP FİLMLER:

Bu kez bulmaca karemizde son dönemin ünlü filmlerini gizledik sizler için. Her zamanki gibi birini biz bulduk: "Over The Top"! Diğerlerini de sizin bulacağınızdan eminiz. Sinemaya biraz meraklı olmanız yeter. Haydi kolay gelsin.

A	M	T	O	P	G	U	N	U	V	R	Z
P	L	E	K	D	H	B	U	C	K	F	B
O	N	R	İ	A	İ	O	E	M	Y	A	G
T	M	M	W	P	R	A	L	W	D	D	S
E	P	İ	L	P	L	A	T	O	O	N	L
H	Z	N	V	T	S	F	T	H	D	J	P
T	N	A	B	H	B	Y	H	E	A	N	G
R	L	T	T	C	C	O	E	H	K	U	C
E	O	O	D	E	B	M	W	V	T	İ	S
V	S	R	Z	M	F	İ	A	Y	H	W	D
O	U	J	A	J	B	Z	L	P	E	K	J
V	D	R	H	G	N	W	L	İ	R	İ	E

1- Tom Cruise'un şöhretini borçlu olduğu yapıt.
2- Ralph Macchio devince aklımıza ne geliyor?
3- Bu yıl Oskar kazanan filmin adını biliyor musunuz?
4- Stallone'ın Vietnam macerasını konu alan filmin adı.
5- Pink Floyd'un ünlü parçasının beyazperde uyarlaması.
6- Arnold Schwarzenegger'in uzaydan dünyaya inen katil bir robot olduğu film.

Adı Soyadı: _____
Adresi: _____

PATSY'NİN KONUKLARI: _____

BİLMECENİN BÖYLESİ: _____

KAYIP FİLMLER: _____

Gönderme: Blue Jean- "Pop game" adresi: Mollafenari Sokak, 30-32 Cağaloğlu-İSTANBUL

Özel günlerimde denizin keyfini o.b. ile yaşıyorum.

Ben, adet günlerimde kadın bağı kullanıyordum. Ama kadın bağlarıyla denize girmek, güneşlenmek, spor yapmak ya da dilediğimce giyinmek imkansızdı. Şimdi, o.b. sayesinde, adet günlerimi diğer günlerden farksız geçirebiliyorum. Çünkü o.b. tamponları kadın bağları gibi değil. o.b. vajinanın içine yerleştiriliyor ve hiçbir şekilde görünmüyor, adet günümde olduğumu kimse fark etmiyor. Bizlerin sorunlarını çok iyi bilen bir bayan jinekolog tarafından hazırlanan ve saf pamuktan üretilen o.b., enlemesine genişleyip vajina duvarına uyum sağlayarak sızıntı oluşmasını önlüyor. Adet kanının havayla temasını engellediğinden hiçbir koku oluşmuyor. o.b. ile kendimi her an tertemiz ve rahat hissediyorum. Rahim girişi topluiğne başı kadar olduğu için, o.b.'nin rahim içine kaçması imkansız. Bu nedenle o.b. tamponlarını güvenle kullanıyorum. Birkaç denemeden sonra nasıl kullanılacağını öğrendim. Vajina kıvrımlarını hissedebilecek ideal bir aplikatör olan parmağımla bir kez doğru yerleştirdikten sonra artık o.b. rahatlığını yaşıyorum. o.b.'yi genç kızlar da rahatça kullanabilir. Vajinaya açılan halka şeklindeki genç kızlık zarının esnekliği ve yumuşaklığı nedeniyle mini o.b. hiçbir sorun oluşturmaz. o.b.'nin üç boyu var. Mini, normal ve süper. Siz de mininden başlayarak kendinize uygun olanını seçebilirsiniz. Bir adet o.b. paketiyle birlikte tüm bilgileri bulabileceğiniz Sırdaş Kitabı elde etmek için kuponu doldurmanız yeterli. Bir kez kullandıktan sonra o.b. rahatlığını her mevsim yaşayacaksınız.

o.b.* tamponları rahattır, güvenlidir.

Lütfen bir kutu o.b. ve Aylık Sırdaş kitabını adresime postalayınız.

Adı Soyadı _____

Adres _____

_____

Semt _____ Şehir _____

Telefon _____ Yaş _____

Medeni hali _____ Mesleği _____

Her ay ☐ Yaz aylarında ☐ kullanıyorum.

Johnson & Johnson P.K. 730 Şişli 80225 İst

*o.b." bir Johnson and Johnson ürünüdür. © Johnson & Johnson 1987 * Tescilli Marka

GÜZELLİK

GÜZELLEŞTİREN YAZ

Yazın sıcak günleri gelip kapımıza dayandı.Sanıyoruz çoğunuz soluğu deniz kenarlarında alıdınız bile. Tabii bu arada denizin tuzlu suyu, güneşin yakan sıcaklığı cildinizi ve saçlarınızı çeşitli biçimlerde etkilemeye başladı. Deniz ve güneş sivilceler için en güzel ilaç. Ancak dozunu kaçırmadığınız sürece. Çünkü uzun süre güneş altında kalındığında vücut doğal nemini kaybettiğinden cildinizde aşırı bir kuruluk ve çatlamalar meydana gelir. Bunu önlemek için sık sık ılık suyla duş almanızı ve uygun bir nemlendirici kullanmanızı öneriyoruz. Bu arada asla unutmayınız ki güneş çillerin en yakın dostudur. Yüzünüz ve vücudunuzdaki çiller güneşi görünce adamakıllı belirgin hale gelir. Bu durum sizi rahatsız ediyorsa güneşe çıkmadan önce mutlaka cildinize uygun bir süt kullanın. Az daha unutuyorduk, sakın güneşe çıkarken kozmetik ürünleri kullanmayın. Parfüm, deodorant, makyaj malzemeleri içerdikleri kimyasal maddeler nedeniyle cildinizi güneş ışınlarına karşı çok hassas bir hale getirir. Bu nedenle kozmetik ürünlerinin kullanıldığı cilt bölgelerinde koyu lekeler oluşur. Aslında güneş öyle güzel bir renk verir ki makyaja hiç ihtiyacınız kalmaz. Hem güneşin yaptığı makyajı akmaz dat. Eğer çok istiyorsanız dudağınıza bir parlatıcı sürün.

Gelelim, deniz ve güneşin yıpratığı saçlarınıza. Güneş saçların rengini alıp götürdüğü gibi, tuzlu suyla birleşerek kıtırmalarına da neden olur. Yazın saçlarınızın güzel ve canlı kalabilmesi için size çok basit bir önerimiz var. Saçınızın cinsi ne olursa olsun plajdan geldikten sonra yapacağınız ilk iş saçınızı bol suyla durulamak olmalı. Özellikle durulağınız saçlarınıza yumurtanın bütünü ve badem yağından oluşan karışımı saç diplerine masaj yaparak sürün. Kızgın bir ütü ya da sıcak su yardımıyla ısıtılmış bir havluyu saçlarınıza sarıp yarım saat kadar bekleyin. Sonra güzelce yıkayın. Bu iş size zor geliyorsa haftada bir bile yapmanız yararlı olacaktır.

Evet... Saçınız, cildiniz derken sıra geldi beslenmenize. Yaz aylarında sıcaklar vücudun tuz ve su dengesini bozar. Bu nedenle vücut sıvı gıdalara daha çok ihtiyaç duyar. Günde en az 10 bardak su içerek, bol bol yoğurt, meyve, sebze yiyerek tuz ve su dengesinin korunmasını sağlayabilirsiniz. Tabii bu arada kızartmalardan, hamur işlerinden, tatlılardan biraz olsun elinizi eteğinizi çekmeniz gerekiyor. Aksi halde öyle bir ağırlık çöker ki üzerinize, yerinizden kıpırdayamazsınız bile.

Size yaz için önerilerimiz bunlar. Yaz tatillerinizin zehir olmasını istemiyorsanız önerilerimizi kulak ardı etmeyin. Zira sizlerin sağlıklı, rahat, mutlu bir tatil geçirmesi en büyük dileğimiz. Hepinize iyi tatiller...

Yazın, sıcaklar yüzünden vücudun su-tuz dengesi bozulabilir. Bu nedenle günde 10 bardak (1,5 litre kadar) su içmek gerekir.

Fotoğraf: Partrick BORDES (Hürriyet-SYGMA)

● Çok hareketlisiniz, çok canlısınız. Bir de şu ter kokusu olmasa... Hele giysilerinizin üstünde oluşan ter lekesi dayanılır gibi değil. Üzülecek ne var? Amonyağın yararları burada da kendini gösteriyor. Sadece amonyağı biraz limonlu su veya oksijenle karıştırmanız gerekecek. Sonra bunu ter lekesinin üstüne sürün. Hayd, artık korkmadan hareket edebilirsiniz.

● Rujunuz dudağınızda uzun müddet kalmıyor, değil mi? Üzülmeyin bunun birkaç çaresi var. Birkaç bile uygulamanız rujunuzun dayanıklı olması için yeterli: Ruj sürerken dudaklarınızın kuru olmasına dikkat edin, ya da dudaklarınızı pudraladıktan sonra ruj sürmeyi deneyin. Bir başka yöntem ise ruj sürdükten sonra dudaklarınızın üstünde bir puz parçasını gezdirmeniz.

SUÇLU KİM? SİNEMA MI? SEYİRCİ Mİ?

TARTIŞMA

Ne zamandır bir cumartesi günü sinemaya gitmek istiyorduk. Biz karar vermesine verdik de o gün afişler hiç de iç açıcı değildi. Bu durumda oturup şu konuyu enine boyuna tartışalım dedik. Bakalım siz tartışmamıza katılan Funda, Saltuk, Uğur ve İlhan'ın sözlerine ne derece hak vereceksiniz?

BİNNAZ: Sinemanın yaşamınızdaki yeri ne?

SALTUK: Benim bu konuda ilk söylemek istediğim sinemanın artık kimseye pek cazip gelmediğidir. Video ve televizyon ile girdiği yarışta çoktan arkada kaldı. Sinema salonları günümüzde bomboş. Sinema izleyicisi eskisi gibi "iyi bir film gelse de izlesem" diye düşünmüyor. Bunun nedenlerini aslında tek tek ele almalıyız. Bence sinemanın, özellikle de Türk Sineması'nın tadını kaçıran hep aynı çizgide filmler yapılması. Teknik olanaksızlıklar da bir başka açıdan baltalıyor sinemamızı...

UĞUR: Türk Sineması'ndan söz etmen iyi oldu. Bence bu konu üzerinde tartışmak daha iyi olacak. Bir filmi izlerken sonunu tahmin etmek o filmden aldığımız tadı azaltmıyor mu sizce?

FUNDA: Ben seninle aynı görüşte değilim. Sonunun belirsiz olması o filmin iyi olacağını göstermez. Bizim sinemamızın rayına oturamamasının nedeni yalnızca bu değil bence. Hep aynı konuları işlemek, yalnızca belli bir kesimin sorunlarını ele almak seyircinin sinemadan soğumasına neden oluyor. Oysa bir "Dilan" a, bir "Yer Demir Gök Bakır"a hangimiz kötü film diyebiliriz ki? Benim dikkatimi çeken bir konu da son yıllarda Türk Sineması' nın kırsal kesimin sorunlarına ağırlık vermesi. Kentteki insanların sorunları yok mu sanki? Ama kentteki insanlar da kör ve şarkıcı kızlar, fakir ve namuslu delikanlılar, üvey anneler ve kötü adamlardan ibaret değil.

UĞUR: Sana katılmamak elde değil. Bu tür filmler artık bıkkınlık verdi. Bir de çok güzel ve kaliteli filmlermiş gibi her haftasonu televizyonda 50 milyona zorla seyrettiriyorlar bunları. Neden bu kötü filmler hâlâ ısrarla seyirciye sunuluyor bilmem ki?

İLHAN: Bunun nedeni gayet açık. Türk toplumunda sinema sanat olmaktan çıktı. Yalnızca insanın boş vakitlerini öldürmesine yarıyor. Oysa sinemanın gerçek anlamını kavrasaydık bu boş vakitlerimizde pek çok olumlu şeyler kazanabilirdik.

UĞUR: Evet, ama sinema bugün yalnızca para kazanmayı amaç edinen birtakım insanların elinde. Bunlar ticari amaçlar güderek sanatın yozlaşmasına sebep oluyorlar. Bu arada gerçekten iyi şeyler yapmak için çalışanlar da var tabii, ama o kadar azınlıktalar ki çok zaman farkedilemiyorlar bile.

SALTUK: Evet haklısın, ama 20 milyon para ile iki haftada yapılan filmin sanatsal özellikler taşıması beklenilemez elbette. Üstelik tepelerinde "Demokles'in Kılıcı" gibi sallanıp duran bir de "SANSÜR" var. Bunun olumsuz etkisi asla unutulmamalı bence. Bırakın Türk filmlerine uygulanan kısıtlamayı, ülkemize gelen yabancı filmlerin bile yarısından çoğu sansürün makasından kurtulamıyor nedense. Bu böyle olunca da iyi bir filmin bile ancak üçte birini izliyoruz. Bundan da bir şey anlamadığımız için hemen bu filmi "Kötü" diye damgalıyoruz.

İLHAN: Sansür olmasa her film sanat değeri taşır mı acaba?

SALTUK: Ne yazık ki hayır. Ben yalnızca bizim toplumumuz için konuşuyorum. Bilinçli bir sinema seyircisi olsa bu seyirci sansürü kendi içinde yok ederdi. Sinema aslında kolektif bir sanat. Her şey senaryo ile başlıyor. Prodüktörü, yönetmeni, oyuncusu, kameramanından tutun da set işçisine kadar bütün emeği geçenlerin izlerini taşıyor bir film. Böyle olunca da bu insanlar arasında ortak bir sinema dili oluşmak zorunda. Eğer aralarında en küçük bir anlaşmazlık ya da iletişim kopukluğu varsa film mutlaka kötü oluyor. Oysa sinema gibi geniş kitleleri etkileyen bir sanat insanlara mutlaka olumlu mesajlar vermeli. Böyle yapıtlar kaldı mı?

FUNDA: Biraz acımasız eleştirmiyor musun? Ben geçenlerde "Top Gun"a gittim. Üstelik bu filmi çok beğendim. Filmdeki insanların yaşantıları, neşeleri, umutları, kısaca her şeyleri günlük yaşamın getirdiği tüm sıkıntılardan uzaklaştırdı beni. Gel de bu film için "kötü" de diyebilirsen.

SALTUK: Bence yanlış düşünüyorsun Funda. Sözünü ettiğin filmin çok güzel bir müziği ve yakışıklı bir aktöründen başka hiçbir şeyi yok. Kaldı ki benim sözünü ettiğim filmler "Top Gun" niteliğinde olanlar değildi. İçinde kavga, gürültü, şiddet unsurunu barındıran filmlerdi. Zaten insanlar her şeyden çok kolay etkileniyor, bir de bu tür filmlerle onları vahşet dünyasına sokmanın bir anlamı var mı?

İLHAN: Sanırım bu tür filmlerin insanların kişiliğinde yarattığı olumsuzluklar konusunda hepimiz hemfikiriz. Ama neden bir sinemada "Gülün Adı", diğerinde "Rocky 4" oynarken, insanlar "Rocky 4"ü tercih ediyorlar, hiç düşündünüz mü?

FUNDA: İnsanlar sinema salonlarını biraz da gerçeklerden uzaklaşmak için dolduruyorlar bence. Zaten günlük yaşantımızda gerçeklerle o kadar içiçeyiz ki, biraz hayal dünyasına dalmak herkesin hakkı.

UĞUR: Tabii hiçbir şeyin dozunu kaçırmadan... Gerçekten de hayaller de abartıldığı sürece zararlı hale gelebiliyor. Bence konuyu fazla dağıtmadan yeniden sinemamıza dönelim. Yani yapılan filmleri eleştireceğimize, o filmlerin oluşum nedenlerini konuşalım.

SALTUK: Bu çok açık değil mi? Arz ve talep meselesi... Bu tür filmler yapılıyor ve piyasaya sürülüyorsa, üstelik bu denli de yaygınsa adamlar bir şeyler biliyor demektir. Film yapımcısını suçlarken seyirciye pek fazla ilişmedik. Yiğidi öldürelim, ama hakkını yemeyelim. Arada sırada da olsa iyi filmler geliyor sinema-

lara. Ama hangimiz bunlara gi
yoruz? "The Wall"u içimizde
kaç kişi izledi? Ben birkaç ark
daşımı alıp o filme götürdüm. Ç
kışta hepsi söz birliği etmişçe
ne "Senin getirdiğin filmden z
ten ne beklenir?" dediler.

FUNDA: Çünkü tembel bir sin
ma seyircisi var. Bir şeyleri a
lamak için kafa yokmak isten
yorlar. Sabun köpüğü gibi films
rin tutulma nedeni bu olsa gere
Aslında kimseye haksız yere yü
lenmek istemiyorum. Ama ne y
zık ki durum böyle.

İLHAN: Bu tartışmaya gelirke
sinema afişlerine baktım. Hep
de daha önce oynatılan filmle
di. Hele bazı sinema salonla
hep aynı türden filmlere yer ve
meye bayılıyorlar. Beyoğlu'nd
dolaşan herkes bunu kolayca a
lar.

SALTUK: Sinemayı sanat o
maktan çıkaran, etkinliğini ka
betmesine yol açan da bu t
filmler zaten... Sanki bizim ins
nımız diğer sanatlara gereke
önemi veriyormuş gibi biz de s
nemanın değer kazanması
bekliyoruz. Ne kadar hayalpere
tiz değil mi?

UĞUR: sinemamız can çekiş
yor da hiç kimse parmağını bi
kıpırdatmak istemiyor. Ben in
nıyorum ki şu anda sinemay
uğraşan insanlar da birşeyl
yapmak istiyor mutlaka. Ama n
reden başlayacaklarına karar v
remiyorlar herhalde. Bir de de
letin üzerine düşen görevler va
Basına düşen görevler var. He
sinden önemlisi biz sinema izl
yicisine düşen görevler var.

İLHAN: Çocuklar çok acı acı k
nuşmaya başladık galiba, am
hep derler ya gerçekler acıdır
ye. Bugüne kadar devlet sin
mamıza nasıl katkıda bulundu
Birçok yönetmen var iyi şeyl
yapmak için çaba harcayan. N
yazık ki ne bir kurum, ne bir ki
onlara destek oluyor. Tek bas
na kim ne yapabilir?

FUNDA: Yurtdışındaki yöne
menlerin yaptığını. Herhald
hepsi bu işe cepleri dolu olara
başlamadılar. Yugoslav sinem
sının olanakları bizden çok m
fazla sanıyorsunuz? Ama eğ
Sinema Günleri'nde gösterile
bir Yugoslav filmi izlediyseniz o
ların kıt olanaklarla nasıl başa
lı olduklarını görebilirdiniz.

SALTUK: Başarıya giden y
hiçbir zaman kolayca kated
mez. Asıl olan zorlukları aşıp g
zel birşeyler yaratmaktır. Sin
mada da bu böyle. Tüm eksikli
ler bir anda tamamlanama
Ama uğraşılır, didinilir, bir yerl
re varılır. Biz yolun başında d
rursak yolun sonuna kimse bi
taşımaz. Artık yönetmenlerin, s
yircilerin, oyuncuların ve devl
tin kış uykusundan uyanıp bu yo
da yürümeleri gerekli. Yanlış m
düşünüyorum?

UĞUR ÖNER: OKUMUYOR(16), **FUNDA FERİK:** KADIKÖY ANADOLU LİSESİ(14)ORTA 3, **İLHAN KURTULUŞ:** OKUMUYOR(17), **SALTUK TUKUR:** YAPI MESLEK LİSESİ (17)LİSE 2

YÖNETEN: Binnaz KIRMA

DÜNYA GENÇLERİ NE OKUYOR?

İTALYA

İtalyan gençlik, müzik, sinema ve moda dergisi "Tutto", Haziran sayısının kapağını A-Ha'ya ayırdı. Peter Gabriel ile Vasco Rossi'nin dev posterlerini veren dergi, bu sayısı ile birlikte Hollywood'un yüzüncü yılı için hazırlanmış bir de özel ek yayınladı. Tutto'nun içinde yer alan bir habere göre Prince, son uzunçaları "Sign 'O' The Times" ile İtalya'yı da büyülemiş.

ALMANYA

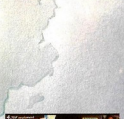
Sadece Almanya'nın değil tüm dünyanın severek okuduğu gençlik dergisi tartışmasız "BRAVO"! 16 Haziran 1987 tarihli Bravo'da genç bir insanın ilgisini çekebilecek her şey var. Örneğin Pierre Cosso'nun gerçek boyutlardaki dev posteri hangi Pierre hayranının ilgisini çekmez ki? Tabii en çok da "makası seven" bazı korsan dergilerin!

Ayrıca gene aynı sayıda yer alan Bonnie Bianco'nun son aşkıyla ilgili haber Bonnie hayranlarını sevindirir mi? Yoksa üzer mi? İşte o pek belli değil!

Bundan başka dergide Pierre Cosso, Sylvester Stallone ve U2'nin posterlerini, Mandy Smith ve A-ha'nın dev posterlerini bulabilirsiniz.

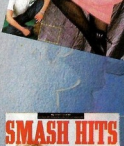
FRANSA

Fransa'nın en çok okunan gençlik dergilerinden olan "OK!", 8-15 Haziran tarihli sayısında yine dopdolu. Europe'un büyük posteri ise görülmeye değer. İçinde ünlü Fransız şarkıcı Kazero'dan Montreaux Festivali'ne kadar birçok konu var. Hele bir haber var ki anlatmadan geçemeyeceğiz. Stephanie'nin son Monaco Grand Prix'ine kimle gittiğini biliyor musunuz? Bilemediniz, kocası Mario ile değil. Yakışıklı aktör Christopher Lambert ile hem de kol kola...



İNGİLTERE

Smash Hits İngiltere'nin en sevilen gençlik dergilerinden biri. 20 Mayıs-2 Haziran tarihli sayısında, poster olarak Joey Tempest, Terence Trent D'arby ve Zodiac Mindwarp'ı bulmak mümkün. Dergide Wet Wet Wet, Marillion ile ilgili haberler de var. Ayrıca A-ha'nın solisti Morten Harket'in tatil yeri olarak her zaman baba ocağını tercih ettiğini de derginin satırları arasında bulmak mümkün.



Fotoğraflar: Francis Le Guen (Sygma-Hürriyet)

ARZIN MERKEZİNE SEYAHAT

Dünya gençliği yepyeni bir heyecanın peşinde... Mağaracılık hem bir spor, hem de bilim dalı olarak hızla gelişiyor.

Etrafını saran esrarengiz ve ürpertici sessizliğe hiç aldırmadı Sebastien... Kendini yutmak için bekleyen çukurun karanlık ağzını da pek umursamadı. Yeni, yepyeni bir dünya keşfetmenin heyecanı, ürküntü, korku gibisinden duyguları çoktan bastırmıştı.

Tulumunu, miğferini düzeltip çukurun ağzından içeri bırakıverdi kendini... Giderek artan bir hızla kaymaya başladı. Duvardan duvara vuruyor, her küçük tümseğe çarpışında hafifçe yerden kesilip tekrar ''sert iniş'' yapıyordu. Birden, yamacın tatlı tatlı düzeldiğini hissetti Sebastien... Yolun sonuna gelmişti artık... ''Cump'' diye bir ses çıkararak, yerin 300 metre altında, hiç güneş yüzü görmemiş minik bir gölün buz gibi sularında buldu kendini...

''Küçükken Jules Verne'in **Arzın Merkezine Seyahat**'ini okumuş, çok etkilenmiştim'' diye anlattı Sebastien, ''Ama, gün gelip benzeri bir seyahat yapabileceğimi aklımın köşesinden geçirmemiştim. Tünelin ağızndan içeri kendimi bıraktığımda 'Korkmadım' desem yalan olur. Hem karanlığın, hem ölüm sessizliğinin ürkütücülüğü vardı etrafta... Yolun sonu hiç gelmeyecek sandım bir ara... Ama, sonunda göl sularında buldum kendimi... Yukarı baktığımda, tünelin ağzından güneş ışığının süzüldüğünü gördüm. Arzın merkezindeydim sanki... Anlatılması çok güç bir duygu, tarifsiz bir heyecandı benimki...''

Sebastien 11 yaşında bir Fransız... Ama, yaptığı spor Fransa'ya, Fransız gençlerine özgü değil... Gençlere tabiat aşkını tattırmak için dünyanın her yerinde, her yaştan insan arasında teşvik ediliyor. Deneyip sevmemek, sevip arkadaşlarına tavsiye etmemek mümkün değil... Bunun sonucunda, hızla yayılıyor ''speieoloji'' tutkusu...

''Dış'' dünyayla, yer üstünde görünenlerle sınırlı değil tabiatın güzellikleri... Yerin altına inip arzın merkezine yaklaşıldıkça yepyeni bir dünya, büyüleyici güzellikler seriliyor gözler önüne...

İşin hünerini kapmak, zor değil... Teoriyi öğrenmek için 4-5 gün, pratiği kazasız-belasız yapabilmek için 2-3 hafta yetiyor. İçinden kolayca çıkılabilen hafif rampalı bir kuyu gibi ''zorluk derecesi'' düşük denemelerle başlıyor eğitim... Sonra da giderek güçleşen işler yapılıyor. Sebastien'in de dediği gibi, ''Yeraltı dünyası bir 'ekoloji okulu' sanki... İnsan eli değmemiş, insan gözü görmemiş bir tabiata tutkuyla, aşkla bağlanıyorsunuz burada...''

İşte bu aşk, tüm dünya gençlerini yakıp, kavuruyor bugünlerde... Dileğimiz, ''Karain'' gibi, ''Damlataş'' gibi, ''Dumanlı'' gibi dünyaca ünlü mağaraların bulunduğu ülkemizde de biz gençlere böyle sporlar yapabilme olanaklarının yaratılması.

POPGAME'İN DOĞRU YANITLARI

BİLMECE İÇİNDE BİLMECE

1) Bananarama
2) Lionel Richie
3) U2
4) Europe
5) Janet Jackson
6) Elton John
7) A-ha
8) Nick Kamen

Anahtar sözcük: BLUE JEAN

AYIRABİLENE AŞKOLSUN

Mel veya Kim, Boy George, Sylvester Stallone, Madonna.

KAYIP HORTLAKLAR

Elvis Presley, Grace Kelly, James Dean, Nathalie Wood, Rock Hudson.

KOM'DAN 5 KIZ, 5 ERKEK MAYOSU KAZANANLAR

"Bilmece İçinde Bilmece"mizi doğru cevaplayanlar arasında çektiğimiz kura sonucu 5 kız 5 erkek okuyucumuz Kom'dan birer mayo kazandılar.(Kom: Bomonti, Güvenç Sok. 15/17 Şişli-İstanbul Tel: 146 06 10).

Ebru Çorbacı-İzmir, Selin Oktay-İstanbul, Natali Tahtaburun-İstanbul, Aslıhan Çavdaroğlu-Ankara, Öznur Çayoğlu-Ankara, Erol Özgüner- İzmit, Barış Yegâne-İstanbul, İbrahim Kenar- İstanbul, Murat Beken-Muğla, Alev Gürbüzer-İstanbul.

AYYILDIZ'DAN 10 KIZ, 10 ERKEK MAYOSU KAZANAN 20 ÜYEMİZ!

Aysan Melda Pehlivan-Adana, Nilhan Şeşalan-İstanbul, Sema Öztemiz-Adana, Gülşen İpek-Ankara, Demet Günendi-Ankara, Berrin İlki-İzmir, Sevim Arslan-Ankara, Nur Üretmen-Aydın, Selda İnan-İzmir,Şenay Bakır-İstanbul MustafaDemiröz-Konya, Ali Taşkın-İstanbul, Fatih Burak Ufuk-İstanbul, Mehmet Kamçı-Zonguldak, Gökmen Sümer-İstanbul, Nail Çakır-Bursa, Zafer Zorer-İstanbul, Bülent Avcı-İzmir, Kürşat Aytekin-Erzurum, Taner Ergin- Adana.

KUTSAL PLAKEVİ'NDEN 25 KASET KAZANANLAR

"Ayırabilene Aşkolsun" bulmacamızdaki ünlüleri tanıyan okuyucularımız arasında çektiğimiz kurada 25 şanslı okuyucumuz Kutsal Plakevi'nden birer kaset kazandılar. (Kutsal Plakevi: Toprak Pasajı, No: 7 Fatih-İstanbul. Tel: 525 50 67)

Nazan Çağatay-Aydın, Didem Aşıcı-İstanbul, Murat Yazıcı-Balıkesir, Okan Üzümcüoğlu-İstanbul, Hüseyin Yeşiltaş-İzmir, Fulya Bier-Zonguldak, Betül Torcu-İzmir, Nesrin Özdemir-İstanbul, Arzu Kurt-İzmir, Işıl Havandere-İzmir, Ayla Erdağ-Manisa, Fatma Seymen-Kocaeli, Dilek Nokay-İzmir, Sema Altıncı-Manisa, Serhat Ayan-İstanbul, Tuba Güler-İstanbul, Gül Elif Kılıç-Bursa, Gelsunam Kuru-Ankara, Emel Sakarya-İstanbul, Selcan Dönmez-İstanbul, Didem Çöleri-Ankara, Tülin Basalak-Tarsus, Nedim Parlar-İstanbul, Suzan Özdemir-Balıkesir, Pelin Güzel-Ankara.

GÖN DERİ'DEN 50 BİLEZİK, 50 KEMER KAZANANLAR

"Kayıp Hortlaklar" bulmacamıza doğ cevap veren okuyucularımız arasında çe tiğimiz kura sonucu 50 kız okuyucumu Gön Deri'den bilezik, 50 erkek okuyuc muza da Gön Deri'den kemer armağan e yoruz. (Gön Deri: Doktor Şevketbey Sc 4/12 Şişli-İstanbul. Tel: 147 25 53)

50 Bilezik kazananlar: Meltem Cid Samsun, Sibel Çolpan-Çorlu, Züh Tunalı-Çorlu, Belgin Filiz Kıran-İzmir, A şe Dönmez-İzmir, Seçil Ünal-Ankara, G len Tuncer-Ankara, Jülide Çandır-Orc Pelin Bozcan-Ayvalık, Aslı Dinç-Gelibo Zeliha Mıhlacı-İstanbul, Oya Bazoğl Gaziantep, Gül Kalkan-Ankara, Su Çınar-Kahramanmaraş, İlkay Naz-Deniz Güneş İlman-İzmir, Nilüfer Cante Eskişehir, Füsun Karakaş-Ankara, Ar Özkan-Balıkesir, Meltem Şenca Diyarbakır, Aylin Ergin-İstanbul, Müg Erol-Balıkesir, Binnaz Didişken-İstanbu Burcü Tali-İzmir, Ayşe Baran-Bursa, Me tap Doğan-İzmir, Saime Koçhan-Bol Ecehan, Abbasoğlu-Ankara, Rahş Fırtına-Rize, Ebru Turhan-Kocaeli, Yeşi Akoğuz-Kars, Funda Sulak-İstanbul, C lem Üçgül-Isparta, Sevgi Tezcan-İzm Gonca Seymen-İçel, Arzu Özer-Muğl Gülçin Çolak-Hatay, Çiğdem Akıncıoğl Kırklareli, Nalan Derin-İstanbul Nilgu Okumuş-İstanbul, Ahu Akyürek-İstanbu Meltem Çalıkuşu-Samsun, Nilay Yazga Zonguldak, Reyhan Seçgin-Ankara, Be Ayton-İstanbul, Süheyla Talı-İzmir, Nazl Talı-İzmir, Banu Seviel-Ankara Nurgu Aydın-İstanbul Nursen Gümüşay-Konya

50 Kemer kazananlar: Bora Talı-İzm Can Yalçın-İstanbul, Yücel Boruc İstanbul, Seçkin İşbilir-Aydın, Güna Birand-Ankara, Suat Dağlı-Ankara, Özg Gültekin-İzmir, Veda Günüteng İstanbul, Fatih İskender-İstanbul, Haka Semiz-Düzce, İzzet Salti-İstanbul, Hasa Özbaflı-Magosa/Kıbrıs, Melih İkinc Ankara, Mustafa Çetin-Gaziantep, Musta Demir-Antalya, Ümit Soyer-Bursa, Met Ardal-İstanbul, Pennur İşçioğl Lüleburgaz, Tuncay Bayca-İstanbul, B lent Karaman-Hatay, Iraz Aytaç-Ankar Hakan Elcan-İstanbul, Oktay Talı-İzmir, E gün Demir-Zonguldak, Ahmet Eğlengü Kayseri, Murat Beton-İzmir, Hikm Yüzbaşıoğlu-Afyon, Murat Çetin-Yalov Abdurrahman Er-İstanbul, Murat Eke Kocaeli, Navid Dilmaghanian-İstanbu Akın Çakır-Bergama, Murat Çalık-Kocae Eylem Aktürk-Antalya, Şen Efili-İzmir, Mel Alver-Ankara, Savaş Yılmaz-İzmir, Mur Müsellim-Krd. Ereğlisi, Macit Oza Kütahya, Melih Karakuzu-Erzurum, A Kasap-Magosa/Kıbrıs, Zihni Yayla-Ankar Arif Uluçay-Ankara, Ali Özkaya-İzmir, Me met Değer-İstanbul, Erol Delioırman İstanbul, Koray Özpalamutçu-İzmir, Den Kara-İzmir, Tuncay Adlı-Mersin, Öm Demirkan-Konya.

KOÇ
(21-3/20-4)

Aşk: İçindeki dinamizm seni biraz asabi yapabilir. Ona karşı anlayışlı olmanı öneririz. Tabii bu prensiplerinden fedakârlık etmen anlamına gelmez.
Aile: Bu konuda kritik bir dönemin içine girmek üzeresin. Sene boyu devam eden yoğun çalışmalar seni biraz geçimsiz bir insan yapmış.
Uğurlu günlerin: 8 ve 17 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Akrep ve Terazi.
Uyumsuz burçlar: Balık ve Oğlak.

BOĞA
(21-4/20-5)

Aşk: Şu sıralar herkesin ilgisini çekiyorsun. Ama bunu hayatındaki özel kişiye karşı silah olarak kullanman doğru mu? Kıskançlık sahneleri sadece olumsuz etki yapar.
Aile: Tam aile üyeleriyle çok iyi anlaştığın bir dönemde herkeste kaprisli bir insan izlenimi bırakıyorsun. Sakın huzuru bozma.
Uğurlu günlerin: 19 ve 22 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Başak ve Balık.
Uyumsuz burçlar: Kova ve Aslan.

İKİZLER
(21-5/21-6)

Aşk: Zaman zaman ufak münakaşalar olur çiftler arasında. Bu son derece normaldir. Önemli olan iki kişinin birbirlerinde tamiri imkânsız yaralar açmamalarıdır. Yeterince anlatabildik mi?
Aile: Evdekilerle aranın açılacağını belirtmiştik değil mi? Neyse, hiçbir şey için geç değil. Biraz iyi niyet yeter.
Uğurlu günlerin: 27 ve 29 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Yengeç ve Terazi.
Uyumsuz burçlar: Akrep ve Boğa.

YENGEÇ
(22-6/22-7)

Aşk: Aşk her şey değildir, unutma. Onun uğruna çevrendekilerle ilişkini soğutuyorsun. Bir an gelecek, yalnız kalacaksın. İşe, yakın dostlarına telefon edip hatırlarını sormakla başlayabilirsin.
Aile: Harika. Öyle uyumlu ve mutlu bir dönem başlıyor ki evinde. Söylenecek bir şey yok.
Uğurlu günlerin: 7 ve 18 Temmuz.
Uyumlu burçlar: İkizler ve Oğlak
Uyumsuz burçlar: Yay ve Aslan.

ASLAN
(23-7/23-8)

Aşk: Mutlu olmak için her şeye sahipsin, bunların kıymetini bil. Neşeli günler görünüyor. Ama her şeyi ondan beklememem gerek. Daha atik, girişken olabilirsin.
Aile: Evde genellikle sakin, huzurlu bir hava hakim. Ama nedense diktatörce tutumunla bazen bu havayı bozar gibisin.
Uğurlu günlerin: 13 ve 26 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Kova ve Yay.
Uyumsuz burçlar: Boğa ve Balık.

BAŞAK
(24-8/22-9)

Aşk: Niye beynini kemiren düşüncelerin esiri oluyorsun? Onunla açıkça konuş. Ondan beklediklerini, senin verebildiklerini tartışın. Konuşmaktan zarar gelmez, aksine faydasını görürsünüz.
Aile: Rahat bir ay geçirmek istiyorsan evdeki münakaşaları önlemeye çalış. Suçun olmasa, arada kalsan bile birinin araya girmesi gerekli.
Uğurlu günlerin: 11 ve 19 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Boğa ve Yay.
Uyumsuz burçlar: Kova ve Terazi.

TERAZİ
(23-9/22-10)

Aşk: Sanki her şey senin dengeli ve sabırlı kişiliğini sınavdan geçiriyor. Bazı sorunları onun yarattığı kesin, sana düşen gerektiğinde aîttan almayı bilmek. Her şey zamanla düzelecek, göreceksin.
Aile: Her şey yolunda, ama senin moralin bozuk. İyi bir tatilden sonra ailenle aran düzelebilir.
Uğurlu günlerin: 15 ve 17 Temmuz.
Uyumlu burçlar: İkizler ve Koç.
Uyumsuz burçlar: Başak ve Oğlak.

AKREP
(23-10/22-11)

Aşk: Şu sıralar dikkat etmek gereken bir konu var: Hiç yaşanmamış ve yaşanmayacak olaylara kendini kaptırma. Hayal kurmanın da bir sırası var.
Aile: Evdekilere karşı daha samimi olmalısın. Onları kırmamak için gerçek duygularını saklıyorsun, bu da seni anlaşamamalarına yol açıyor.
Uğurlu günlerin: 12 ve 25 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Koç ve Balık.
Uyumsuz burçlar: İkizler ve Yay.

YAY
(23-11/21-12)

Aşk: Bütün düşüncelerin bir tek kişi üzerinde yoğunlaşıyor. Ama onun bunu hakettiğinden emin misin? Her insan için mutlaka açık kapı bırakmak gerek. Önce senin sevgine ilâyik olup olmadığını araştırmalısın.
Aile: Fazla söze ne hacet. Seninkilerle çok güzel ilişkiler kuracaksın bu ay.
Uğurlu günlerin: 6 ve 18 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Aslan ve Başak.
Uyumsuz burçlar: Yengeç ve Akrep.

OĞLAK
(22-12/20-1)

Aşk: Yeni insanlarla tanışacaksın. Güzel arkadaşlıklar bekliyor seni. Ama tanımadığın insanlara sırlarını açma. Bu karşı cins için de geçerli. Zamanla zayıf noktandan faydalanmak isteyenler çıkabilir.
Aile: Hey, aranızda savaş mı var ne? Onlara karşı ne kadar saldırganısın! Daha tatlı olmayı denesene.
Uğurlu günlerin: 20 ve 27 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Yengeç ve Kova.
Uyumsuz burçlar: Koç ve Terazi.

KOVA
(21-1/19-2)

Aşk: Çok ciddi, serinkanlı ve soğuk görünüyorsun ilk bakışta. Biraz daha hareketli, samimi ve sıcakkanlı olabilirsen kafandaki kişinin hayranlığını kazanman işten bile değil. Senden yakımlık bekliyor.
Aile: Ekonomik açıdan sıkıntı çektiğin günler çekilmez oluyorsun doğrusu. Öfkeni evdekilerden çıkarma.
Uğurlu günlerin: 21 ve 28 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Aslan ve Oğlak.
Uyumsuz burçlar: Boğa ve Başak.

BALIK
(20-2/20-3)

Aşk: Sanki onunla kavga etmek için içinde müthiş bir istek var. Yine de aşk hayatın dolu dizgin gidiyor. Bunda onun payı var kuşkusuz. Anlayışlı bir insan.
Aile: Evdekilere karşı saygısızlık etmişsin son zamanlarda, ama üzülme bu ay ilişkiler düzelecek.
Uğurlu günlerin: 11 ve 27 Temmuz.
Uyumlu burçlar: Akrep ve Boğa.
Uyumsuz burçlar: Koç ve Aslan.

Fan Club

ÜYELERİMİZ İÇİN SON FIRSAT! EUROPE ALBÜMÜNÜ % 25 İNDİRİMLE VERİYORUZ!

Fan Club üyelerimiz arasında BLUE JEAN'in çıkardığı albümler serisinden ilkini, yani EUROPE albümünü alamayan var mı? Yetişemedik diye üzülmeyin. Dergimizden % 25 indirimli olarak sağlayabilirsiniz. İstanbul'da oturanları dergimizde konuk etmekten zevk duyacağız. İstanbul dışında olanların ise adresimize 750 TL. tutarında posta pulu göndermeleri yeter. Bu güzel albüme sahip olabilmek için acele etmenizi öneririz, elimizde az sayıda kaldı da.

15 TEMMUZ 1987 FAN-ŞANS ÇEKİLİŞİNDEKİ ARMAĞANLARIMIZ! KOM'DAN 10 GECELİK, GALERİ MURAT'TAN 10 PİJAMA!

Fan Club üyelik işlemlerini durdurduğumuzu yazmıştık bir önceki sayımızda. Ancak bizim deyimimizle ''sorunlu'' okuyucularımız ile ilgili faaliyetlerimiz bitmek bilmiyor. ''Sorunlu'' derken adresi eksik, yanlış olan, fotoğrafı, makbuzun fotokopisi ve kuponu göndermemiş arkadaşlarımızdan söz ediyoruz.

Kartları ellerine geçemeyen okuyucularımızın bir an önce bizimle haberleşmeleri bu açıdan çok önemli.Adresimiz:BLUE JEAN ''FAN CLUB'' Mollafenari Sok.No: 30-32 Cağaloğlu- İST.

Çekilişlerde hediye kazananlar armağanlarını da bizim gönderdiğim belirtmeliyiz. Hediyeleri bize veren firma onları göndermiyor, bu yüzden mektupların sadece bizim adresimize göndermelisiniz.

Bu ay üyelerimiz için Galeri Murat 10 pijam Kom da 10 gecelik ayırdı. Her zamanki gibi a 15'inde yapacağımız çekilişle armağan sahiplerini bulacaklar. Bol şanslar!

ÜYE KARTI ALAMAYANLAR!

Banka dekontunda yer alan ama kupon ve resmi elimize geçmeyen arkadaşların adları aşağıda bulunmaktadır. Ricamız iki adet resim ve kuponlarını bize göndermeleri. Ancak bu takdirde kayıtlarını yapabileceğiz. Şimdiden teşekkürler.

Hamra Ögeiman (Bizde hiç bir şeyin yok, kuponu, resimlerini ve banka makbuzunun fotokopisini göndermeyi ihmal etme lütfen), Ebru Kıvılcım/Yenibosna, Ahmet Dinler/Alaşehir, Büray Ergüven/Erzincan, Melike Tekin/Nazilli, Özlem Bozdağ/Karamürsel, Naim Tiner/Altıyol, Nurgül Ünal/Mecidiyeköy, Ayşe Çelik/Sanayi-Aydın, Meltem Türkmen/Ziverbey, Cem Tanrıverdi/Elazığ, Şükran Ekşi/Merzifon, Burhan Aktaş/Gölbaşı, Hakan Tahir Çokal/Taksim, Fatma Yıldız/Otosanayi, Ayça Sermen/Alsancak, Şebnem Budak/Fındıkzade, Aysun Kılıçaslan/Cumaovası,, Birol Başdemir/Kadıköy, Zerrin Gülşen/Yenicami, Hasan Parlar/Unkapanı, Hüseyin Cömert/Malatya, Hülya Topaloğlu/Çiftlik, Banu Toytok/Kırklareli, Koray Şenol/Orhangazi, Nadir (veya Kadir) Saka/Yenicami, Roday Sevilmiş/Şaşkınbakkal, Acelya Biçener/Şaşkınbakkal, Belgin Küçükince/Kızlarpınarı, Afet İmdat/Çıkrıkçılar, Avni Saatçı/Elazığ, Ayşe Önder/Şemikler, Yeşim Odabaşı/Karaağaç, Memduh Bucak/Emek-Ankara, Tuğba Tarhan/Osmaniye, Evren Bolgün/A. Ayrancı, Yıldız İnce/Eyüp, Halil Erday/Yeniliman, Pelin Aksoy/Rami, Hakan Kurban/Alemdar, Saynur Demirdelen/Reşatbey, Cumhur Şırma/Parmakkapı, Cengiz Çay/Maltepe-İstanbul, Dilek Tuncer/İncirli, Çiğdem Şişlioğlu/Büyükada, Çetin Ecdellioğlu/Yeşilköy, Esra Sevinç/Göztepe, Haydar Belge/Bostancı, Seda Genç/Levent, Ayşen Başdar/Bakırköy, Cevat Güleç/Mersin, Burcu Cön/İstanbul, Bora Pekin/Manisa, Ayşe Özkan/B. Bulvarı, Arzu Hoşgönül/Ataköy, Revnak Ersun/R. Kadıköy, Hakan Haktanır/Farabi, Süheyla Yolcu/Eskişehir, Fikret Çamcı/Uşak, Tonyukuk Güher/Adana, Atilla Asri/4. Levent, Dilek Özkan/Yenişehir, Levent Avcı/Üçkuyular, Yakup Alan/Arnavutköy, Tülay Demir/Aşırefendi, Serhan Yavaş/Anadolu Hisarı, Ayşe Özkazanç/Demetevler, Nazlı Binici/Küçükevler, Ömer Tarkan/Gölcük, Cengiz Yenipınar/2 Eylül, Serhat Saygılı/Gemlik, İbrahim Beşer/Afyon, Filiz Yılandiloğlu/Sofular, İsmail Erken/Bergama, Tülin Özkaya/Bakırköy, Birol Işık/Zeytinburnu, Reyhan Biçer/Kavaklar, Ahmet Ş. Kınacı/Keçiören, Ekrem Gül/Kuruköprü, Haşim Oktar/Gölcük, Nilgün Günal/Yenişehir, Tüba Yazıcı/Yenişehir, Handan Özman/Bakırköy, Avni Kürkçüoğlu/Bakırköy, Şule Cömert/Nazilli, Canan Eldeş/Gürsu, Reyhan Güler/Büyükada, Banu Yalçıncık/Bağlarbaşı, Burak Gelçalp/Moda, Bilal B. Özgür/Tepebaşı, Ümran Özdenören/Topraklık, Özlem Çelik/Lalapaşa, Hakan Gönül/Yenişehir, Murat Artan/Yenicami, Namık K. Cengizoğlu/Uray-Mersin, Muharrem Osmanlı/Şemikler, Firgat Yücel/Göztepe, Şirin Timur/Kadıköy, Özlem Öksüzoğlu/Kadıköy, Dilay Aydoğan/Yakacık, ...Kaya/Şaşkınbakkal (Banka dekontunda bu arkadaşımızın isim silikti), İlker İncidiş/Göztepe-İstanbul, Feryal Küçükbayık/Göztepe-İstanbul, Elvin Taygan/Mithatpaşa-Ankara, Hasan Ökten/Adana, Uğur Kaçmaz/Eşrefpaşa, Alpay Yılmaz/Germencik, Tolga Turan/Muğla, Sırma Pekip/Emirgân, Murat Ozan/Emirgân, Gülseren Taşdemir/Gemlik, Ahmet Çaloğlu/Alemdar, Ayhan Gelir/Keşan, B. Ece Akıncıoğlu/Şaşkınbakkal, Müjde Temelli/Avcılar, İlker Üzgün/Akdeniz Cad., Senem Göksal/Kovukçınar, Serap Bilgin/Cemalpaşa, Muhittin Tunç/Kalekapısı, Fatma Dağlı/Samsun, Dilek Oydaşık/Ziverbey, Didem Özyuvalı/Selamiçeşme, Şükrü Balaban/Sarıyer, Uğur Öztürk/Bolu, Nursel Türmen/Kiremithane, Sibel Çilegünaydın/Germencik, Ümit Ünal/Cihangir, Zeki Tiryaki/Zonguldak, Fırat Ceyhun/Adapazarı, Dinç Tekin/Galatasaray, Ümran Yorulmaz/Muğla, Birnur Tellal/Ç. Üsküdar, Özgür Alioğlu/Ankara, Banu Çamoğlu/R. Kadıköy, Fatoş Sürmeli/Kütahya, Güler Ergül/Tophane, Hamza Elman/Kuledibi, K. Becerikliler/Merzifon, Hüseyin Eldem/Düzce, Tahsin Moralıoğlu/Kütahya, Ilgın Şener/Tokat, Neşe Kaya/Altıparmak, Gülver Şen/Altıparmak, Çiğdem Tokatlı/Susurluk, Tümay Zengin/Trabzon, Tümay Aksoy/Keçiören, Ali Derse/Karabağlar, Dilek Sönmez/Denizli, R. Salim Uysal/Antalya, Şaban Aydın/Şarköy, Binnur Akar/Şehremini, Yasemin Yıldız/Kartal, Tayfun Çabuk/Kartal, Özkan Özköse/Kestel, Mehmet Denizkılıç/Çankırı, Yakup Başaran/Sanayi-Balıkesir, Zafer Gökçek/Tarsus, Fikret Selimgil/Çarşı-İzmir, Kumral Tok/Küçükevler, Arif Ergin/Bağlarbaşı, Nihat Teker/Giresun, Özdemir Munat/G. Osmanpaşa, Mehmet Demir/Kızılay, Sıtkı Eryar/Levent, İlhan Altuğ/Meşrutiyet, Murat Pekyalçın/Karşıyaka, Işın Soner/Yenimahelle, Aslı Ağrağ/Karataş, Hidayet Sevinç/Silivri, Tuba Özcan/Pendik, Adem Yıldız/Paşabahçe, Volkan Özkan/Hasköy, Arzu Kızılcam/Parmakkapı, İlker Şenbecerir/Altıntepe, Adile Çetin/Altınova, Nuran Oranlı/Dikimevi, Yeşim Demirkan/Hereke, Yeşim Tan/Gazipaşa-Zonguldak, Faruk Şireci/Çarşı-İzmir, Didem Pembecioğlu/Şaşkınbakkal, Nurten Demirtaş/Edirne, Alev Tezel/Silivri, Mustafa Serbest/Tarlabaşı, Muharrem Çakar/Gebze, Lütfiye İlkin/Büyükçekmece, Bahar Düzen/Bakırköy, Nahide Istak/Şirinyer, Elvan Büyükmeriç/R. Kadıköy, Tuncay Büyükkibar/Yedikule, Ece Tohumoğlu/Adana, Ali Rıza Ergun/Selamiçeşme, Veysel Mırzo/Dikimevi, Gamze Tunar/Üsküdar, Manolya Ekizoğlu/Üsküdar, Nuray Bayrak/Üsküdar, Hasan Duran/Beykoz, Hikmet Üreten/G. Osmanpaşa, Bülent Esen/Uray, Hakan Dilek/A. Ayrancı, Belgin Arpacı/Mithatpaşa, Arzu Gelişen/Yeşilköy, İbrahim Uslu/Hereke, Ergün Anık/Hürriyet, Belgin Kurubaş/Hisaryolu, Gülay Güler/Alibeyköy, Işık Ören/Alsancak, Yunus Kış/Laleli, Verda Ulusoy/Erenköy, Aslı Yerli/Bağcılar, Muzaffer Asan/Tozkoparan, Uğur Yolseven/Abidinpaşa, Özlem Tekin/Ankara, Zeynep Karaçay/Çankaya, Mücahit Azgın/Üsküdar, Kezban Çelik/Caddebostan, Füsun Odyakmaz/Göztepe-İstanbul, Aytül İpek Koyar/Kavaklıdere, Aynur Hergüner/Fındıkzade, Özgür Becerik/Yayla-İstanbul, Adil Düzgün/Kartal, Hayri Tahirbeyoğlu/Ş. Üsküdar, Özer Önginer/Manisa, Ömer Erbay/Zonguldak, Elif Uludağ/Kozan, Esin Gök/Kozan, Mesut Korkmaz/Adapazarı, Derya Gemici/Gölcük, Özden Karagören/Bağlarbaşı, Burçhan Acar/Şaşkınbakkal, Bingül Akbaş/Göztepe, Nuri Köse/Otosanayi, Tufan Aras/Beyoğlu, Başak Özbek, Fatih Boztepe, Adnan Balın, Sezgin Buğan, Kemal Dalyan, Ayda Gülerer, Fatma Göktaş, Mehmet (veya Mahmut) Karasu, Mustafa Kurt, Burak Nizamoğlu, Deniz Ölme, Burak Şahin, Bülent Tarcan, Nurten Üşümüş, Cem Ünat, Ümit Ermen, İpek Bulduk, Ayça Kuş, Canan Özbulut, Banu Başol, Orhan Yüksel, Müzeyyen Arıkoğlu, Bahadır Argo, Ali Berker Bilir, Ebru Uzun, Tolga Çokbağlan, Özalap Tör, Ece Atasu, İkbal Kabacı, Tijen Çerdik, Cumhur Bozer, Çiçek Altınbağ, Tekin Aydın, Natık Buda, Filiz Kucak, Uğur Sezginel, Fahri Fıçıcı, Seçil Rujen, Ali Toraman, Mehmet İşcan, Cemal Güneş, Bülent Kıy.

ADRESİ YANLIŞ YA DA EKSİK OLAN FAN CLUB ÜYELERİ

Aşağıdaki listede adları bulunan üyelerimizin kartları, kalem ve çıkartmaları, ya adreslerinin eksik, yanlış olmasından ya da o gün evde olmadıklarından dolayı bize iade edildi. En kısa zamanda bize adreslerini ve isimlerini doğru, tam olarak bildirmelerini rica ediyoruz. İstanbul'da oturan üyelerimiz ise dergimize gelerek kartlarını alabilirler.

Burhan Uslu/İstanbul, Aynur Akıncı/İzmir, Tanses Altay/Ankara, Nebahat Beşe/İstanbul, Gökhan Adlı/İstanbul, Ekin Kavukçuoğlu/İstanbul, Bülent Mert/İstanbul, Müge Karaoğlan/Hatay, Demet Korkmaz/Ordu, Stella Namet/İstanbul, Kutlucan Aykaç/Ankara, Hakan S çen/İstanbul, Aykut Hurma/İzmir, Kadir C cül/Balıkesir, Gonca Kurtoğlu/İstanbul, Ay Sabuncu/İzmir, Elif Araç/İstanbul, Nuray K ra/Ankara, Akın Akıncılar/İstanbul, İlhan liz/Manisa, Hüseyin Dikermen/Hatay, Ay Alpdoğan/İzmir, Filiz Balaban/İstanbul, Anıl B göl/Ankara, Bora Eyel/İstanbul, Zeynep Be köz/Ankara, M. Yavuz Öktem/İstanbul, Kartı/Çanakkale, Gülşen Songir/İstanbul, Hak Vantu/İstanbul.

İNDİRİMLİ ALIŞ-VERİŞ

ÖZEMRE KONFEKSİYON

Sultanhamam, Havuzlu Han No: 11 Eminönü-İstanbul. Tel: 527 00 99/512 43 79
İstanbul Cad. Erten Pasajı No: 12/3 Bakırköy-İstanbul. Tel: 583 84 25 % 20 indirim.

ESPRİ JEAN

Hakimiyeti Milliye Cad. 79/C Üsküdar-İstanbul
Bahariye Cad. Opera Onur Pasajı No: 12 Kadıköy-İstanbul
Köyiçi Cad. No: 2 Beşiktaş-İstanbul (Mıstık Sineması karşısı).
İstikiâl Cad. Hava Sok. 2. Yonca Han K: 3 No: 304 Beyoğlu-İstanbul % 10 indirim.

GÖN DERİ

Doktor Şevketbey Sok. No: 4/12 Şişli-İstanbul. Tel: 141 05 78/147 25 53 % 10 indirim.

CABİR MÜZİK MARKETLERİ

Merkez: Ordu Cad. No: 288/C Aksaray-İstanb
Tel: 526 76 10
Şube: Büyükreşitpaşa Cad. No: 58/A Lale
İstanbul. Tel: 527 89 23. % 10 indirim.

NURSEN BİJUTERİ

Modül Valikonağı Cad. No: 45 Nişanta
İstanbul. Tel: 140 35 88 % 20 indirim.

KUTSAL PLAKEVİ

Toprak Pasajı No: 7 Fatih-İstanbul. Tel: 525
67 % 10 indirim.

DERİN GİYİM

(Yalnızca 1 Temmuz-
Temmuz tarihleri arasında indirim yapılaca
Bağdat Cad. Erenköy-İstanbul % 15 indiri

GREITER

PIZ BUIN®

İŞTE EN GÜZEL BRONZLAŞMA

SUDAN ETKİLENMEYEN PIZ BUIN BRONZLUĞU. DERECELİ, DERİNLEMESİNE...

GÜVENLİ, SÜREKLİ VE PARLAK.

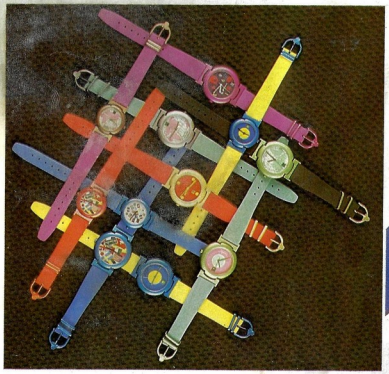
DAP

"La Classe"

Şimdi Dünya Gençliği

benetton

Saati Kullanıyor



Genel dağıtım ve servis: "La Classe" -ETİLER

SAÇAK SAAT ÇAKMAK TİC. LTD. ŞTİ.

Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sok. No: 1 / 9 Gamgam Pasajı
Tel: 163 17 57 – 165 63 28 Etiler – İstanbul Telex: 22688 UTUS TR